

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)*

***SCUOLA DELL'INFANZIA***

***Anno Scolastico 2017 /2018***

***PROGETTAZIONE***



***LA SCUOLA ....***

***nel Territorio***

***Per***

***...fare,***

***....creare,***

***....apprendere***

# ***PRESENTAZIONE***

*La Progettazione Scuola Infanzia a.s. 2017/ 2018 :*

***LA SCUOLA NEL TERRITORIO...per fare...creare....apprendere,***

*nasce considerando l'interesse dei bambini nei confronti del Territorio e dell'ambiente natura che li circonda e come proseguimento e approfondimento del lavoro realizzato lo scorso anno scolastico.*

*Il titolo scelto racchiude, rappresenta, contiene l'Avventura, il Viaggio attraverso i binari di una didattica attiva, che porterà il bambino non solo ad esplorare l'ambiente naturale circostante (le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità), non solo a conoscere i paesi e l'arte in essi custodita, il mondo agricolo e artigianale, il mare e le sue risorse..., ma ad agire , a" fare" esperienza attiva sviluppando conoscenze, valori e atteggiamenti coerenti con lo sviluppo sostenibile del proprio Territorio. Nella stupenda avventura che ci aspetta, nel rispetto delle idee e all'insegna della condivisione e cooperazione, che sono alla base di una Scuola Comprensiva, vivremo esperienze insieme alla Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado per promuovere il valore dell'incontro, dell'accoglienza, dell'inclusione, della continuità e per crescere insieme.*

*L'educazione alla conoscenza e al rispetto del Territorio si pone allora come tema portante e trasversale dei 5 Campi di Esperienza incardinati nelle Competenze Chiave Europee, toccando tutti gli ambiti dell'agire e della conoscenza che il bambino gradualmente sviluppa.*

*Verranno coinvolti in questa Avventura le famiglie che saranno stimolate ad assumere il loro primario ruolo educativo a fianco della Scuola in un percorso di arricchimento reciproco per la crescita dei nostri alunni.*

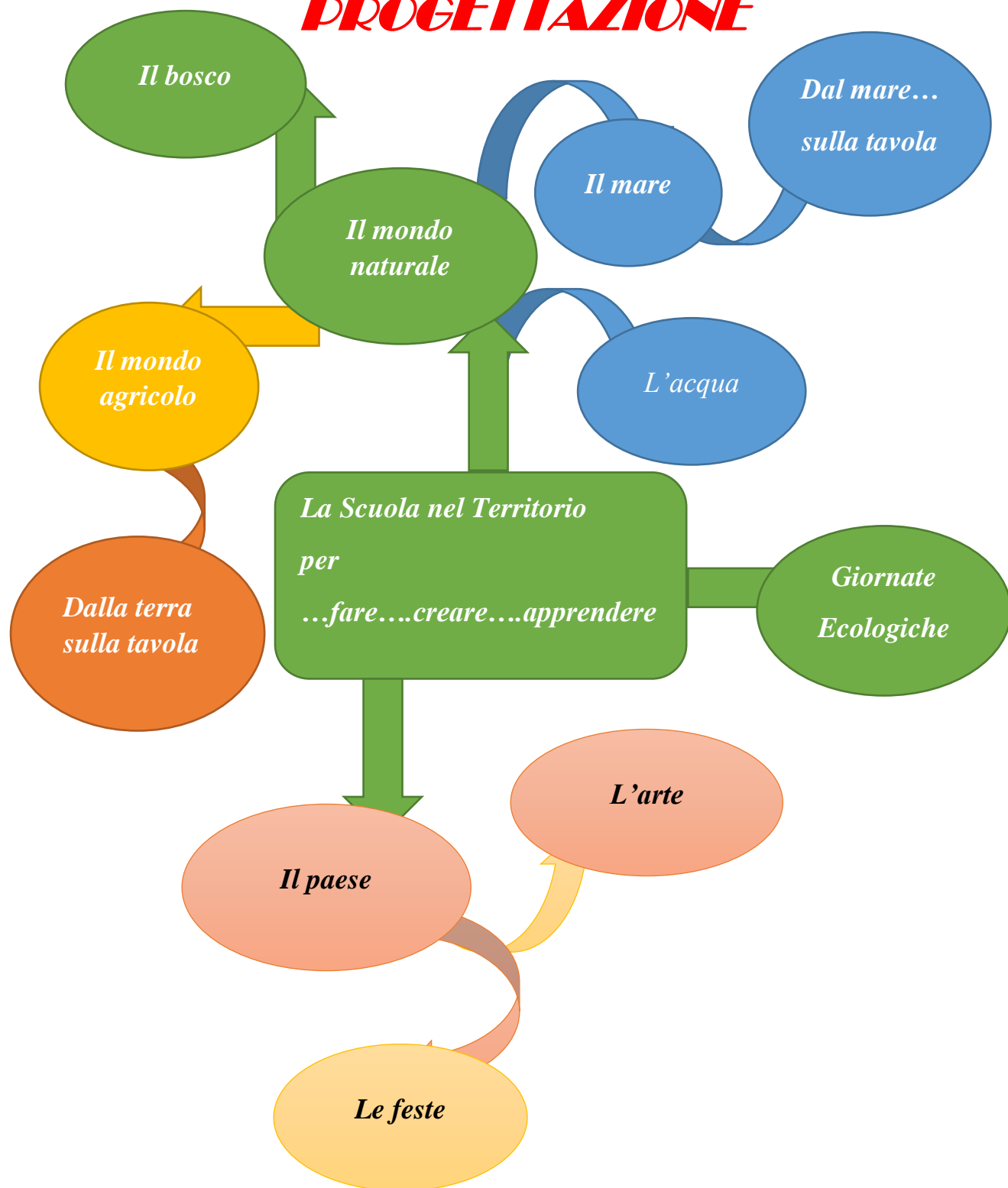
*La Scuola inoltre rimane aperta alla collaborazione con gli Enti territoriali, associazioni e iniziative che contribuiscono alla crescita e alla formazione dei piccoli cittadini.*



*“Per insegnare bisogna emozionare.*

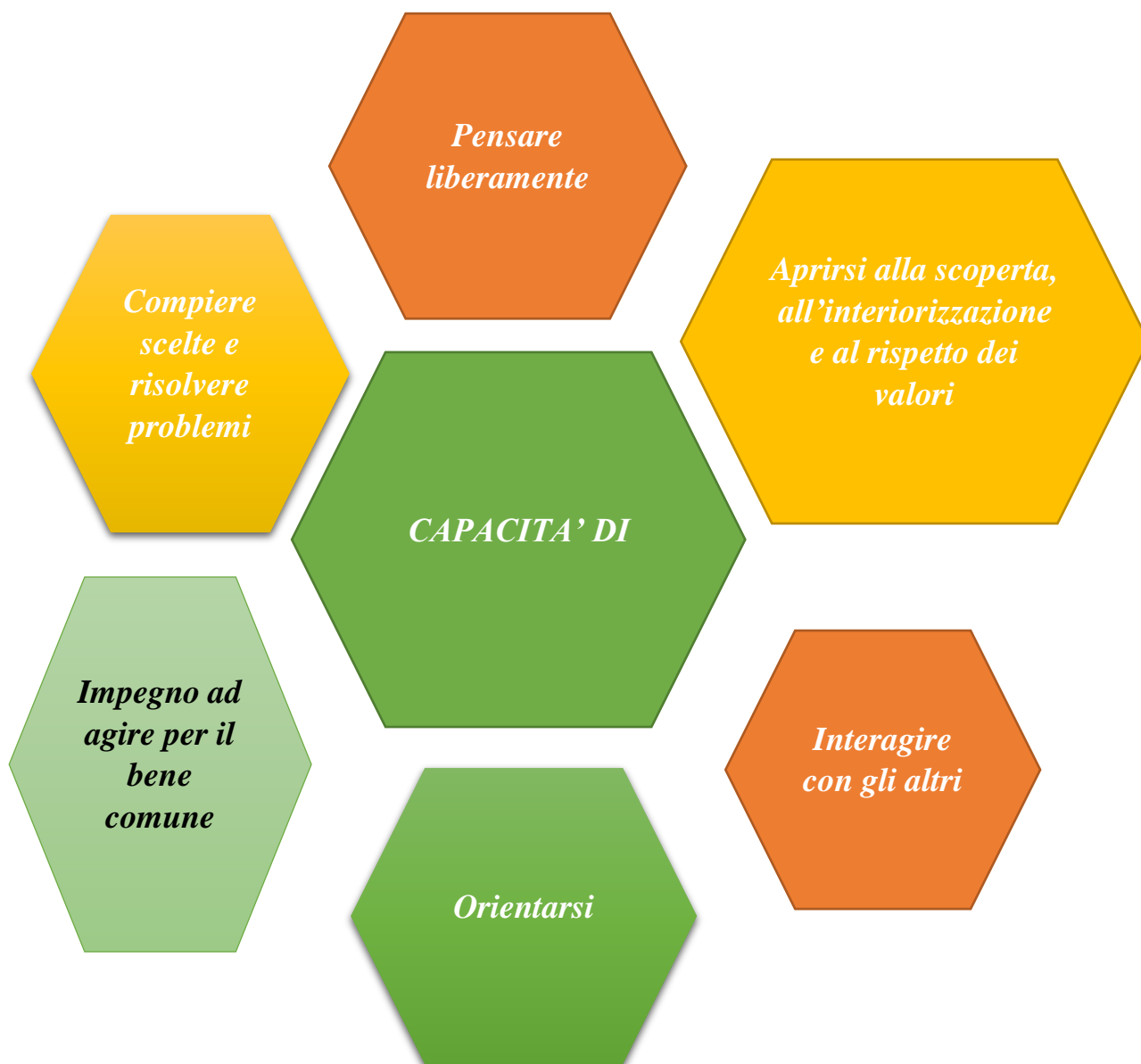
*Molti però pensano ancora che se ti diverti non impari”. (Maria Montessori)*

# ***ARTICOLAZIONE DELLA PROGETTAZIONE***



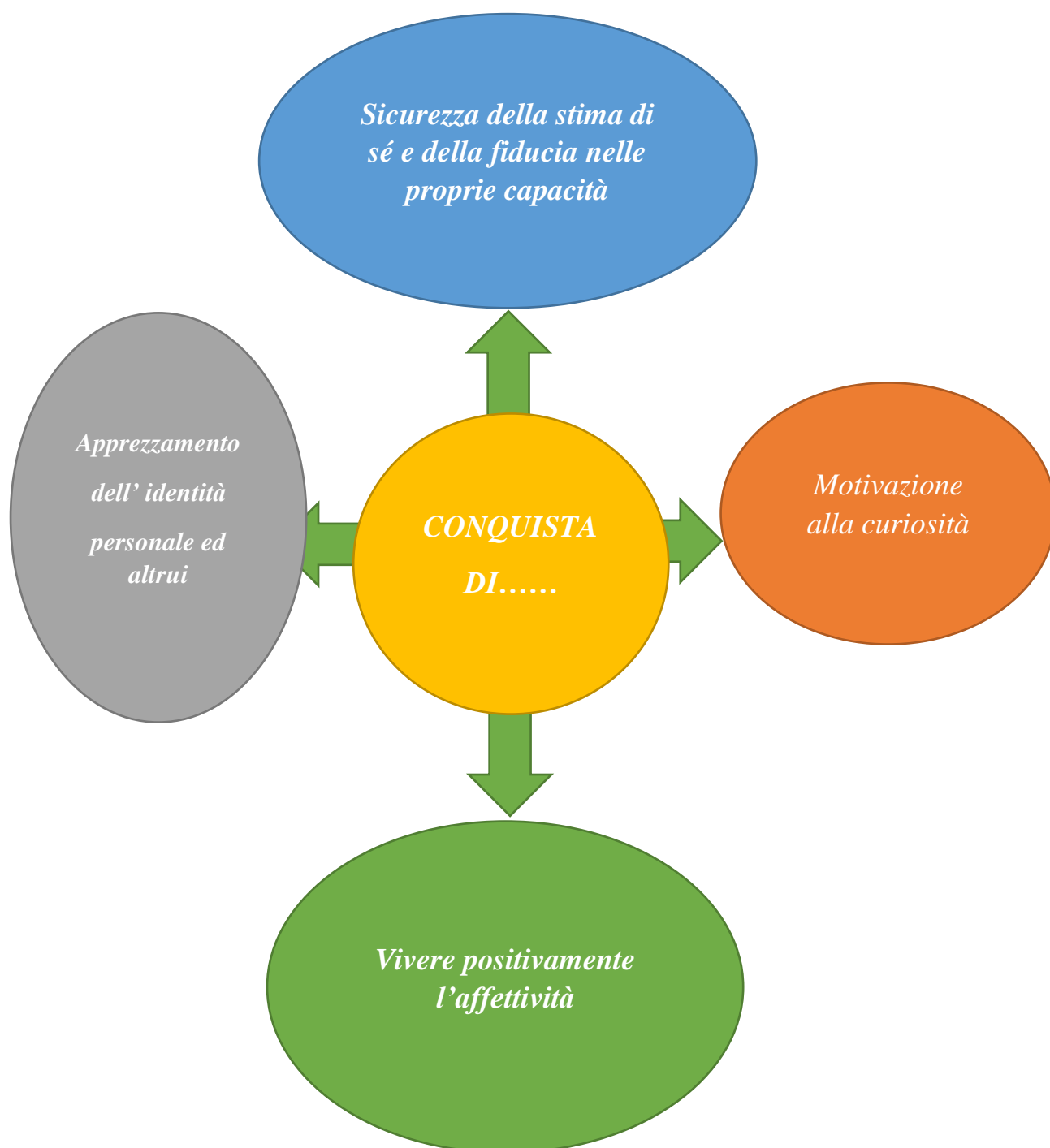
# ***FINALITA' GENERALI***

## ***Conquista dell'autonomia come:***

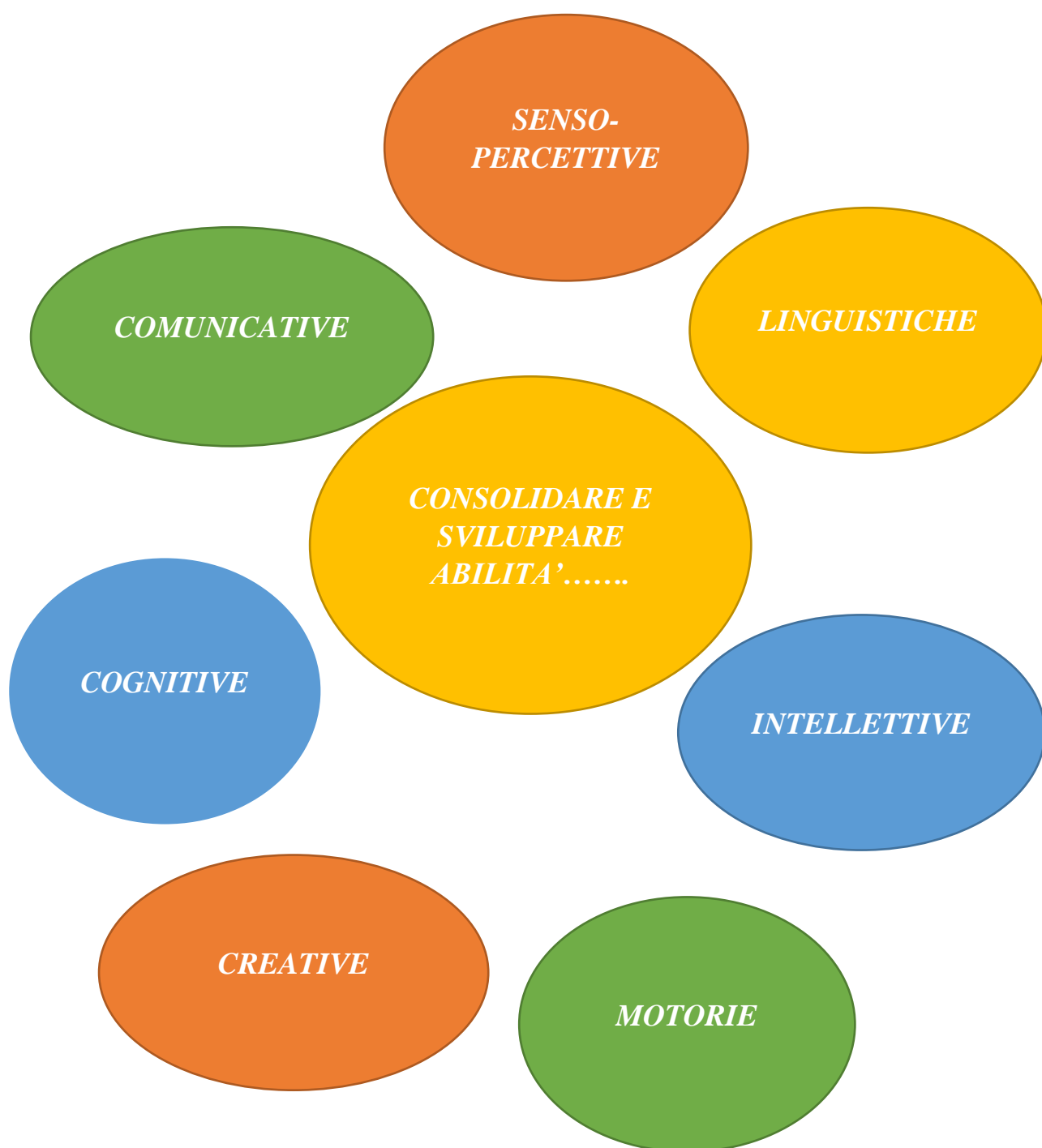


# ***MATURAZIONE DELL'IDENTITA'***

## ***COME :***



***SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE PER :***



# ***EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA PER.....***

***CONTRIBUIRE  
ALLA  
FORMAZIONE DI  
UN  
CITTADINO  
RESPONSABILE***



***IL TUTTO ATTRAVERSO IL FARE  
DEI  
CAMPI  
DI  
ESPERIENZA***





# ....LA PROGETTAZIONE....

## NEL

## CURRICOLO....

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CAMPI DI ESPERIENZA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <i>IL SE' E L'ALTRO- Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.</i> <i>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli altri bambini e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>-Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>-Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per</p>	<p>-Accettare ed interiorizzare le regole scolastiche.</p> <p>-Avere comportamenti di tipo cooperativo con i compagni.</p> <p>-Costruire rapporti positivi con insegnanti e compagni.</p> <p>-Prendere coscienza della propria identità nella relazione con la realtà.</p> <p>-Recuperare sul piano affettivo le esperienze conoscitive.</p>	<p>-Conoscere gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni; famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (paese, quartiere, parrocchia...)</p> <p>-Conoscere le regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>-Conoscere il significato delle regole.</p> <p>-Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio</p>	<p>- Conversazioni, giochi liberi e organizzati; giochi a squadre; giochi di ruolo; giochi con regole; girotondi.</p> <p>-Lavori in piccolo e grande gruppo;</p> <p>-Cartelloni e pannelli.</p> <p>-Uscite didattiche nel territorio.</p> <p>-Rielaborazione delle esperienze a livello individuale e di gruppo.</p> <p>-Conversazioni e di gruppo.</p>

<p><i>sviluppare il senso di appartenenza.</i></p> <p><i>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</i></p>	<p><i>-Conoscere e rispettare animali e piante e il loro habitat.</i></p> <p><i>-Adottare comportamenti corretti in difesa dell'ambiente.</i></p> <p><i>-Lavorare in gruppo e interagire con esso.</i></p> <p><i>-Collaborare in vista di una meta comune.</i></p> <p><i>-Conoscere le usanze e le tradizioni del proprio territorio legate alle feste di Natale, Pasqua, Carnevale....</i></p>		
---	---	--	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO- Identità, autonomia, salute-</b> <i>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo; controlla la forza del corpo, esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, ne conosce le parti e lo rappresenta.</i>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><i>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse.</i></p> <p><i>-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle</i></p>	<p><i>- Localizzare se stesso, le persone e gli oggetti nei diversi ambienti scolastici.</i></p> <p><i>-Muoversi autonomamente nello spazio scuola.</i></p> <p><i>-Percepire la posizione del proprio</i></p>	<p><i>-Conoscere il corpo e le differenze di genere.</i></p> <p><i>-Conoscere le regole di igiene del corpo e degli ambienti.</i></p> <p><i>-Conoscere gli alimenti.</i></p>	<p><i>-Esplorazione nella scuola, giochi motori, giochi a squadra, giochi di ruolo, percorsi grafici e motori.</i></p> <p><i>-Percorsi motori, danze e movimenti rispettando ritmi musicali.</i></p>

<p><i>proprie azioni e per il bene comune.</i></p>	<p><i>corpo in relazione con gli oggetti.</i></p> <p><i>-Osservare e stabilire le relazioni spaziali.</i></p> <p><i>-Evitare e prevenire situazioni pericolose.</i></p> <p><i>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, stisciare, rotolare.</i></p> <p><i>-Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato.</i></p> <p><i>-Maturare competenze di motricità fine e globale.</i></p> <p><i>-Muoversi spontaneamente in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</i></p>	<p><i>-Conoscere il movimento sicuro.</i></p> <p><i>-Conoscere i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</i></p> <p><i>-Conoscere le regole dei giochi.</i></p>	<p><i>-Giochi motori con regole.</i></p> <p><i>-Percorsi motori nel giardino della scuola con attrezzi come cerchio, birilli, palla....</i></p> <p><i>-Manipolazione di materiali.</i></p>
--	--	--	--



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>I DISCORSI E LE PAROLE-</b> <b>Comunicazione, lingua, cultura-</b> Il bambino sviluppa la padronanza e precisa il proprio lessico, sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare con gli altri le emozioni, le domande, i ragionamenti e i pensieri. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e le spiega, usa un linguaggio adeguato per progettare le attività e per definire le regole.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</i></p> <p><i>-Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</i></p>	<p><i>-Ascoltare e comprendere i racconti narrati.</i></p> <p><i>-Memorizzare i testi linguistici.</i></p> <p><i>-Partecipare a conversazioni guidate.</i></p> <p><i>-Comunicare le esperienze personali.</i></p> <p><i>-Rielaborare verbalmente le esperienze.</i></p> <p><i>-Leggere in modo personale la realtà circostante.</i></p> <p><i>-Ascoltare e comprendere e rielaborare storie narrate.</i></p> <p><i>-Usare il linguaggio per descrivere, paragonare, prevedere, valutare.</i></p> <p><i>-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande,</i></p>	<p><i>-Conoscere le principali strutture della lingua italiana.</i></p> <p><i>-Conoscere elementi di base delle funzioni della lingua.</i></p> <p><i>-Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</i></p> <p><i>-Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso.</i></p> <p><i>-Conoscere i principali connettivi logici.</i></p> <p><i>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</i></p> <p><b>N.B. : Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dell'insegnante.</b></p>	<p><i>-Conversazioni, racconti, poesie, filastrocche.</i></p> <p><i>-Rielaborazione verbale e grafica delle esperienze.</i></p> <p><i>-Individuazione di parole scritte presenti nella realtà circostante (insegne, manifesti, cartelloni pubblicitari...).</i></p> <p><i>-Conversazioni guidate relative a: corretto comportamento in difesa dell'ambiente.</i></p> <p><i>-Ascolto e rielaborazione verbali di racconti.</i></p> <p><i>-Ascolto e ripetizioni di canti, poesie e filastrocche.</i></p> <p><i>-Lettura di testi sulle festività e rielaborazione verbale e grafica.</i></p> <p><i>-Lettura di immagini.</i></p>

	<p><i>esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</i></p> <p><i>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</i></p> <p><i>-Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</i></p> <p><i>-Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</i></p>		<p><i>-Conversazioni guidate relative alle feste.</i></p> <p><i>-Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche a tema con le feste.</i></p> <p><i>-Drammatizzazioni.</i></p>
--	---	--	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI-SUONI-COLORI-Gestualità, arte, musica, multimedialità.</b> <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta e inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e diverse attività manipolative e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Sperimenta e combina materiali e strumenti, elementi musicali e tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</i>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<i>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</i>	<p><i>-Rappresentare con il linguaggio grafico-pittorico, emozioni, conoscenze, esperienze.</i></p> <p><i>-Rappresentare a livello mimico-gestuale, emozioni, conoscenze, esperienze.</i></p> <p><i>-Sviluppare l'immaginazione e la memoria musicale.</i></p>	<p><i>-Conoscere le principali forme di espressione artistica.</i></p> <p><i>-Conoscere tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</i></p> <p><i>-Gioco simbolico.</i></p> <p><i>-Elementi essenziali per l'ascolto di musiche e la visione di film</i></p>	<p><i>-Attività grafico-pittoriche individuali e di gruppo.</i></p> <p><i>-Drammatizzazioni.</i></p> <p><i>-Canti, ascolto di brani musicali, produzioni di suoni, rumori, ritmi.</i></p> <p><i>-Rappresentazione grafica, con diverse tecniche espressive, delle esperienze personali e dei</i></p>

	<p><i>-Sviluppare l'immaginazione e la memoria musicale.</i></p> <p><i>-Acquisire nuove tecniche espressive.</i></p> <p><i>-Introdurre nuove soluzioni sul piano operativo ed ipotetico in relazione all'aspetto topologico.</i></p> <p><i>-Rappresentare attraverso schemi e simboli.</i></p> <p><i>-Usare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere le proprie esperienze.</i></p> <p><i>-Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà.</i></p> <p><i>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</i></p> <p><i>-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</i></p> <p><i>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</i></p> <p><i>-Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</i></p>		<p><i>simboli inerenti il proprio territorio.</i></p> <p><i>-Organizzazione e realizzazione di un Max Pannello del paese (utilizzo di varie tecniche espressive).</i></p> <p><i>-Rappresentazione a livello grafico e pittorico di racconti, esperienze e conoscenze.</i></p> <p><i>-Interpretazione a livello mimico e gestuale di esperienze e conoscenze.</i></p> <p><i>-Riproduzioni grafico-pittoriche.</i></p> <p><i>-Drammatizzazione di fiabe e storie di vita quotidiana.</i></p> <p><i>-Ascolto di CD musicali.</i></p> <p><i>-Canti, poesie, filastrocche.</i></p> <p><i>-Realizzazione di inviti e cartoncini augurali.</i></p>
--	--	--	---



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO. Ordine, misura, spazio, tempo, natura</b> <i>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; si orienta nel tempo della vita; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</i>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><i>-Collocare nello spazio se stessi, persone, orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno il futuro immediato e prossimo.</i></p> <p><i>-Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</i></p> <p><i>-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni.</i></p>	<p><i>-Conoscere e rispettare la sequenza di attività relativa alla giornata scolastica.</i></p> <p><i>-Osservare, commentare e sperimentare i diversi mutamenti stagionali.</i></p> <p><i>-Scoprire le trasformazioni ambientali e i conseguenti mutamenti nei modi di vivere degli abitanti.</i></p> <p><i>-Valutare e descrivere la quantità e la qualità degli oggetti della realtà naturale (in base a forma, colore, dimensione...).</i></p> <p><i>-Riordinare immagini in sequenza.</i></p> <p><i>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</i></p>	<p><i>-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.</i></p> <p><i>-Linee del tempo.</i></p> <p><i>-Periodizzazione: giorno /notte; fasi della giornata: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</i></p> <p><i>-Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra..).</i></p> <p><i>-Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</i></p> <p><i>-Simboli, mappe e percorsi.</i></p> <p><i>-Figure e forme.</i></p> <p><i>-Numeri e numerazione.</i></p>	<p><i>-Compilazione di calendari (presenze, tempo, incarichi...).</i></p> <p><i>-Conversazioni.</i></p> <p><i>-Uscite esplorative.</i></p> <p><i>-Osservazione e descrizione del territorio, paese, ambiente naturale nelle diverse stagioni.</i></p> <p><i>-Rilevazione, attraverso l'esperienza diretta delle differenze esistenti fra gli abitanti del passato e quelli del presente.</i></p> <p><i>-Analisi dei dati caratterizzanti le varie strutture pubbliche, le case, i negozi, le vie, le piazze...</i></p> <p><i>-Esplorazioni nel giardino della scuola, coltivazioni di piante e fiori.</i></p>

	<p><i>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</i></p> <p><i>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</i></p>	<p><i>-Strumenti e tecniche di misura.</i></p>	<p><i>-Osservazione degli ambienti che ci circondano (vicini e lontani).</i></p> <p><i>-Passeggiate per le vie del paese per osservare i cambiamenti nei diversi periodi dell'anno durante le festività.</i></p>
--	---	--	--





***LA PROGETTAZIONE VIENE ARTICOLATA  
PER***

***“UN PROGETTO AL MESE”  
( U d A per Competenze)***

***1) Settembre /Ottobre 2016 :***

***NATURALMENTE....ACCOGLIENZA....***

***Con 1° GIORNATA ECOLOGICA NEL GIARDINO  
DELLA SCUOLA***

***2) Novembre 2016:***

***L'AUTUNNO INTORNO A NOI...***

***LA RACCOLTA DELLE CASTAGNE***

***3) DICEMBRE 2016:***

***“FANTASIOSO NATALE”***

***(Canti, poesie, dialoghi e...solidarietà)***

***4) GENNAIO 2018:***

***INVERNO.....***

***“FACCIAMO IL PANE!!”(dalla terra...sulla  
nostra tavola...)***

***5) FEBBRAIO 2018:***

***“TUTTI INSIEME....CHE ALLEGRIA!!”***

***(FESTA DI CARNEVALE)***

**6) MARZO 2018:**

**“FINALMENTE PRIMAVERA”**

**“ACQUA DOLCE ACQUA” 2° GIORNATA ECOLOGICA.**

**7) APRILE 2018:**

**“UNA GIORNATA AL MARE “...**

**.....IN AMICIZIA....**

**8) MAGGIO 2018:**

**“Passeggiando per Aieta, uno dei borghi più belli d'Italia”**

**2°Edizione :INFIORATA**

**9) GIUGNO 2018**

**UN ANNO DI...FANTASIA E CREATIVITA’”**

**3° GIORNATA ECOLOGICA**



# METODOLOGIA

*Per consentire a tutti i bambini di conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai 5 Campi di Esperienza, è necessario che la Scuola sia “su misura” di bambini permeata da un clima sociale positivo, aperto, in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi.*

*Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività, alla socialità.*

*Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi.*

*Alla base del nostro “agire quotidiano” ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:*

**IL GIOCO:** *Risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontano ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.*

**L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA:** *Le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso le attività laboratoriali, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi. Si darà ampio rilievo del “fare” e all’“agire” dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative.*

**LA VITA DI RELAZIONE:** *L'interazione con i docenti e gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni.*

*È necessario però avere un'attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione.*

*Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare tutti e a condividere le regole.*

**LA MEDIAZIONE DIDATTICA:** *Per consentire a tutte le bambine e i bambini di raggiungere i traguardi progettati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi, e l'uso di materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare....*

**SEZIONI E PLESSI APERTI:** *Per permettere al bambino di confrontarsi, di socializzare con figure diverse dai propri insegnanti e compagni di sezione, per offrire maggiori stimoli, per conseguire degli apprendimenti significativi e favorire la percezione della scuola come di un'unica comunità educante, saranno valorizzati quei percorsi didattico-educativi (come le Uscite didattiche, attività laboratoriali condivise...) che coinvolgeranno tutti i bambini Infanzia dell'IC.*

*La metodologia “SEZIONI E PLESSI APERTI”, aiuta l'accoglienza, l'inclusione, crea un clima di didattica partecipata e collaborativa anche con i genitori, aiuta a combattere l'individualismo, l'isolamento, sempre per promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della socialità.*

**LA CONTINUITA'** *intesa non soltanto come “il percorso formativo secondo una logica di sviluppo progressivo che valorizzi le competenze acquisite e insieme riconosca la specificità di ciascuna scuola “ ma anche come “percorsi ponte” attraverso una condivisione (Infanzia e Primaria insieme) di esperienze educative, di attività laboratoriali per incoraggiare l'apprendimento collaborativo.*

**LE USCITE DIDATTICHE NEL TERRITORIO** : *integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione, nell'interplesso, nella continuità e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.*

*Il Territorio diventa “un'aula decentrata”, ossia un vero e proprio spazio dove i bambini guidati dalla didattica proposta dalle insegnanti, riescono a scoprire e a interiorizzare conoscenze che l'aula scolastica non riesce del tutto a trasmettere.*

*Le Uscite Didattiche rappresentano momenti culturali e sociali preziose per i bambini, in quanto motivano l'alunno e il gruppo ad apprendere in modo diverso.*

## **I NOSTRI LABORATORI**

- ARTE IN MOVIMENTO**
- L'ARCOBALENO DEI COLORI**
- LA BOTTEGA DELLE PAROLE**
- MUSICOMANIA**
- NATURATTIVA**
- RICICLOMANIA**

*In essi il bambino sviluppa e approfondisce le competenze, potenzia i processi di simbolizzazione, di fantasia, di creatività e di immaginazione.*

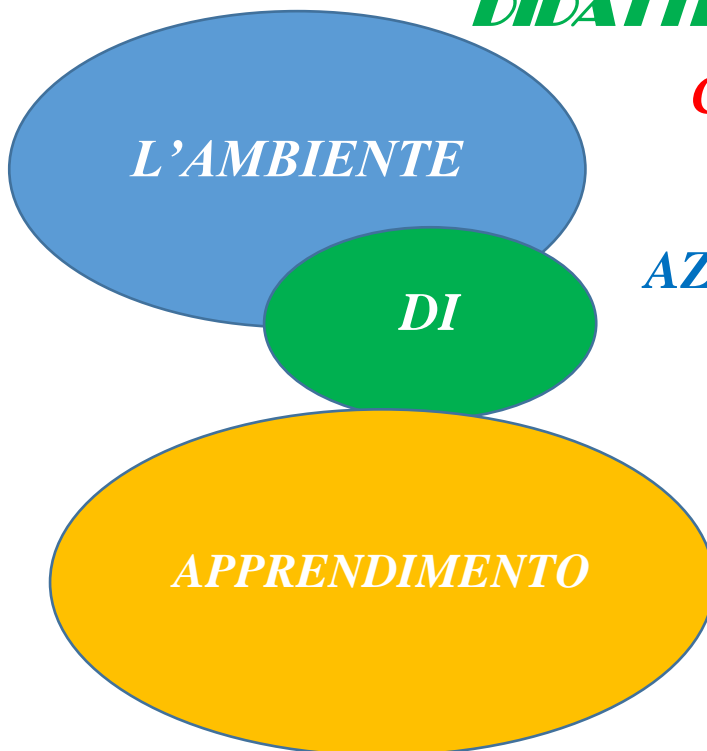
*Impara a progettare e a realizzare attività concrete, formulando ipotesi e verificando soluzioni.*

*Gli consentono, inoltre di approfondire tutte le forme di linguaggi: espressivo, artistico, musicale, teatrale, motorio...*

# **CRITERI METODOLOGICI**

## **DIDATTICA LABORATORIALE**

***Che punta alla motivazione***



### **AZIONE DIDATTICA CHE:**

- *Parte dall'esperienza dell'alunno;*
- *Privilegi il coinvolgimento attivo;*
  - *proceda per tappe adeguando i ritmi alle reali esigenze dei bambini;*
  - *Privilegi le attività cooperative e socializzanti;*
- *Valorizzi le proposte creative e i contributi personali;*
- *Problematizzi l'esperienza per incrementare la motivazione all'apprendimento;*
- *Valorizzi l'errore come occasione di riflessione.*

### **PROMUOVERE**

*L'esplorazione e la scoperta*

### **APPRENDIMENTO COLLABORATIVO**

*Ascolto e scambio con l'altro*

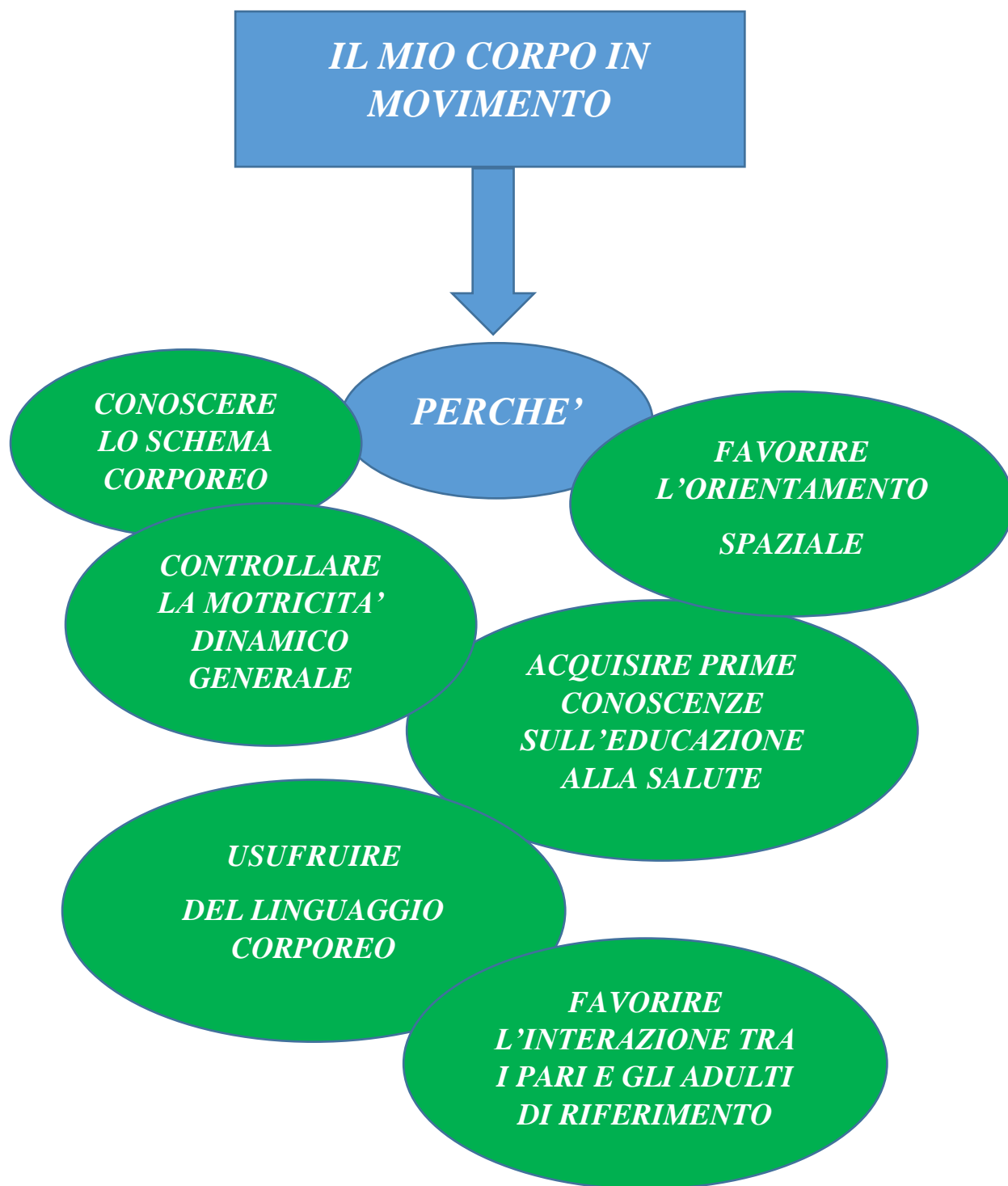
### **RIFLESSIVITA'**

*Sul proprio percorso formativo.*

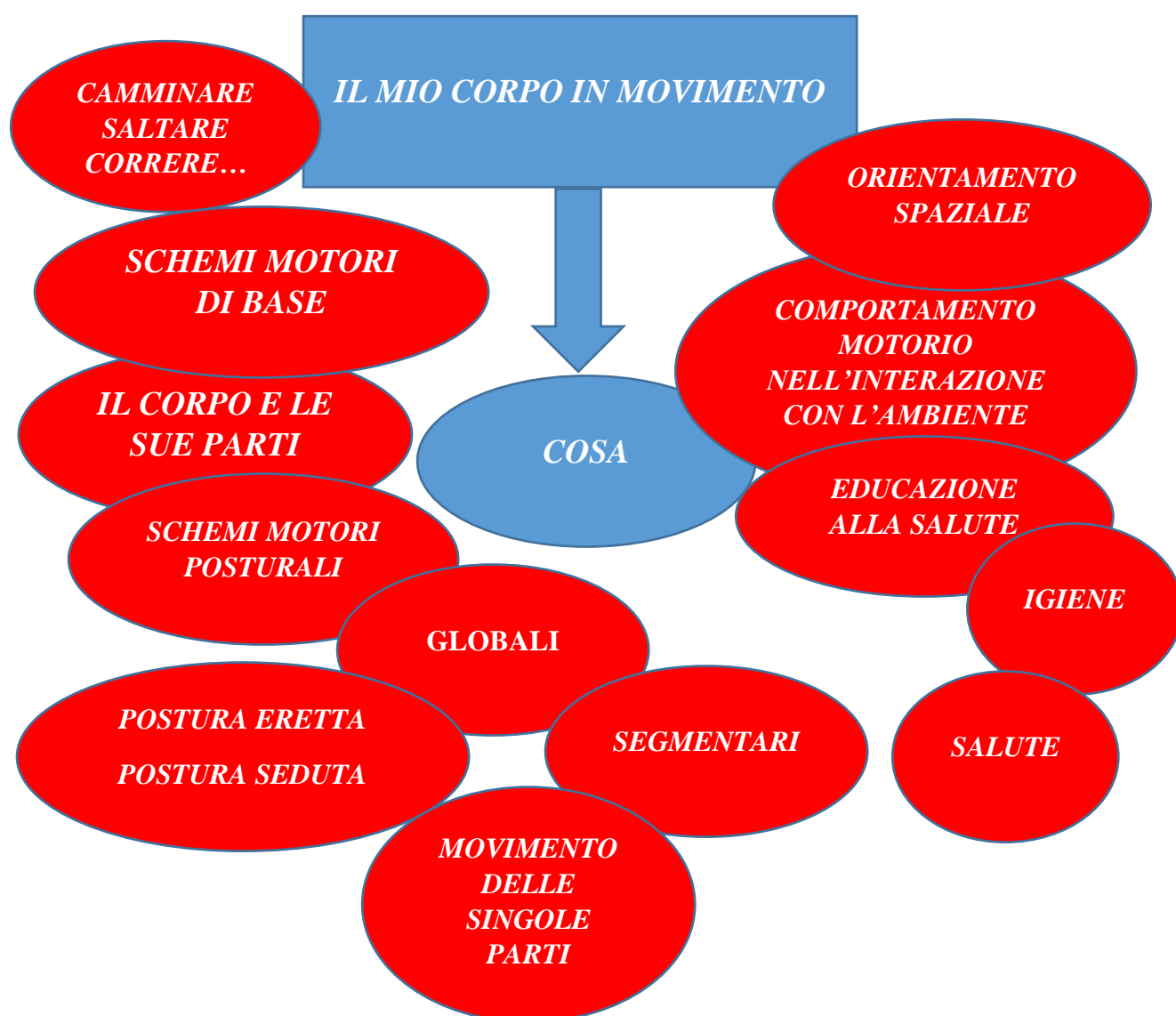
## ***ATTIVITA' DI LABORATORIO PSICOMOTORIO***



## ***ATTIVITA' DI LABORATORIO PSICOMOTORIO***

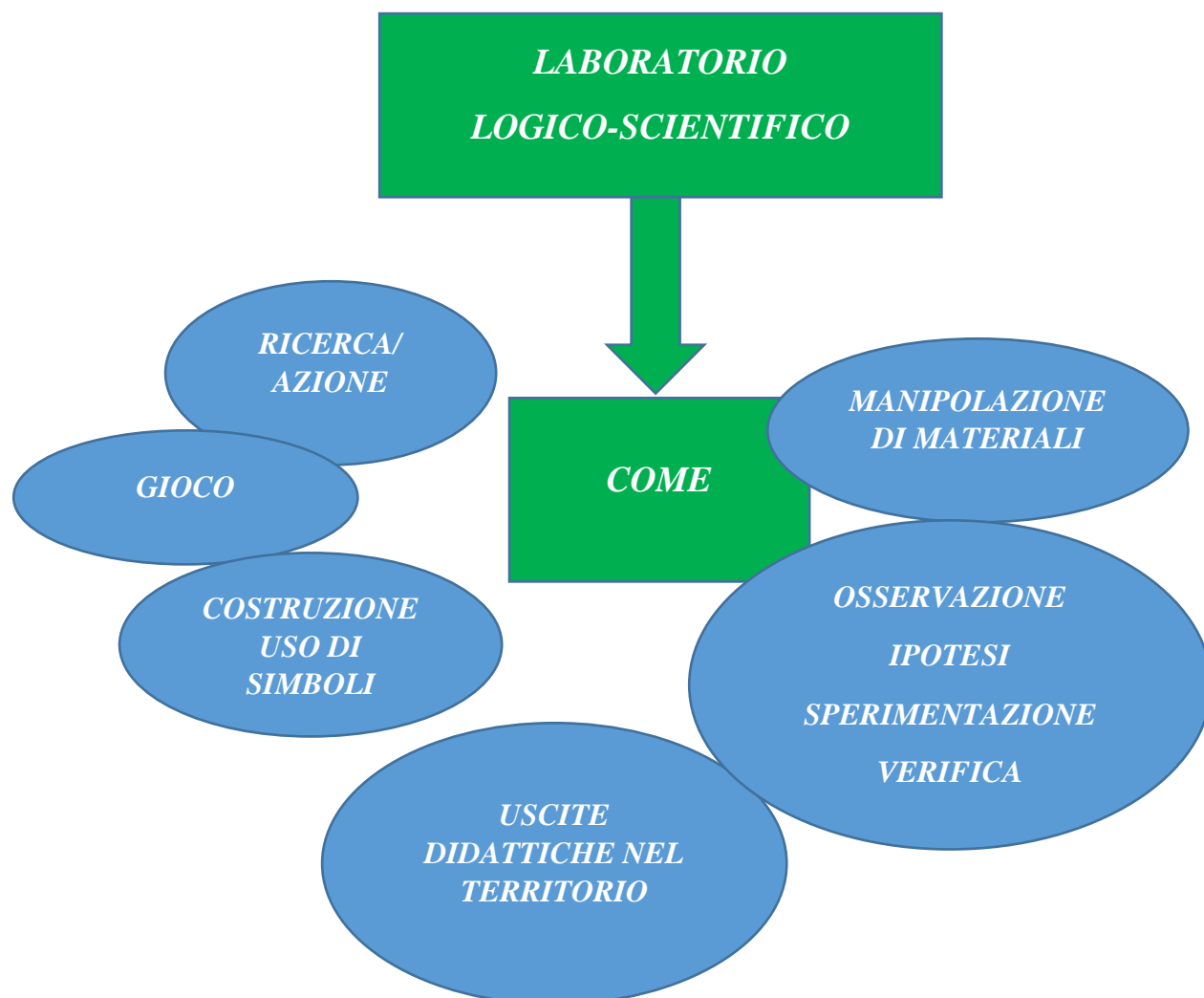


# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO PSICOMOTORIO***

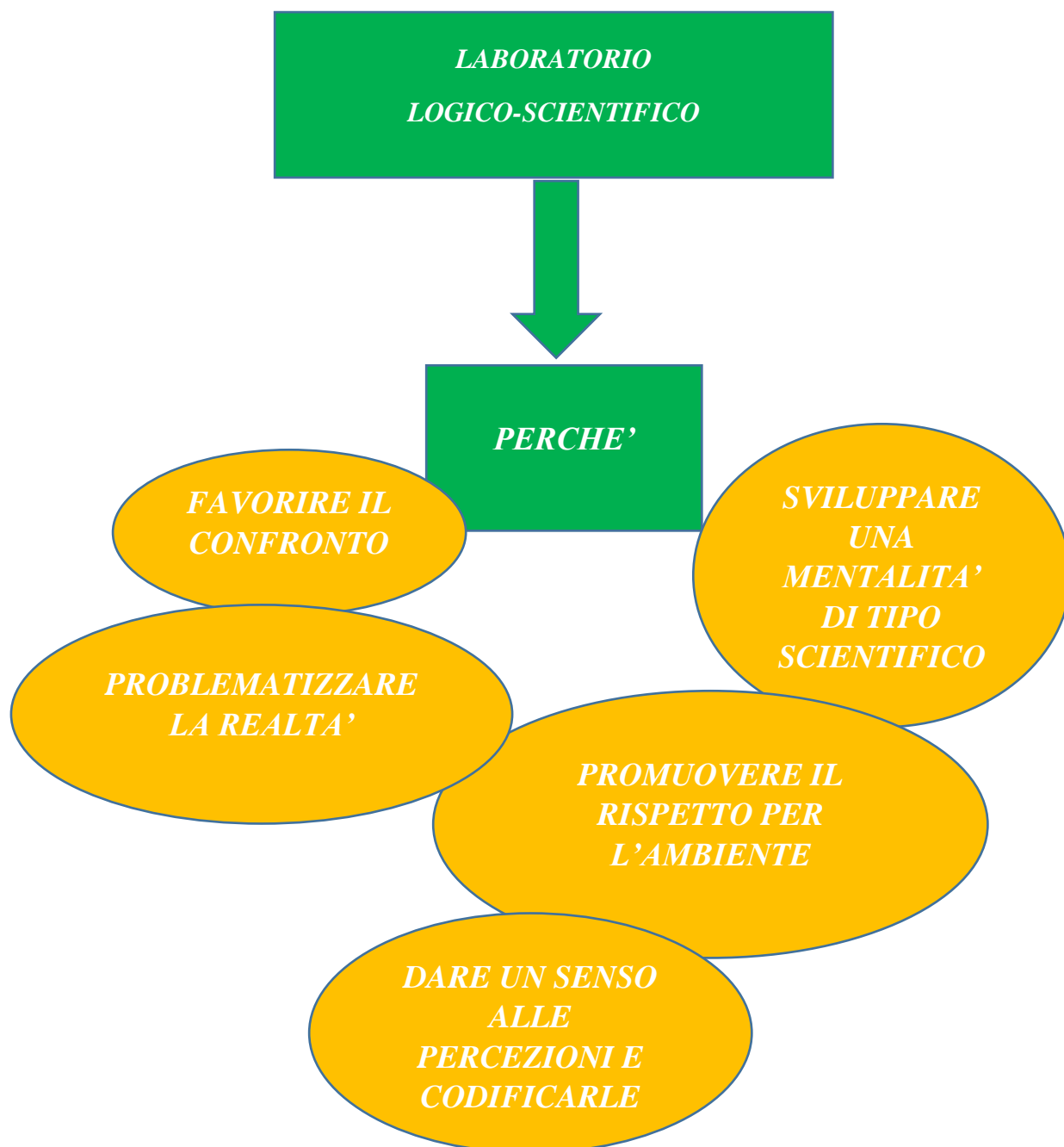




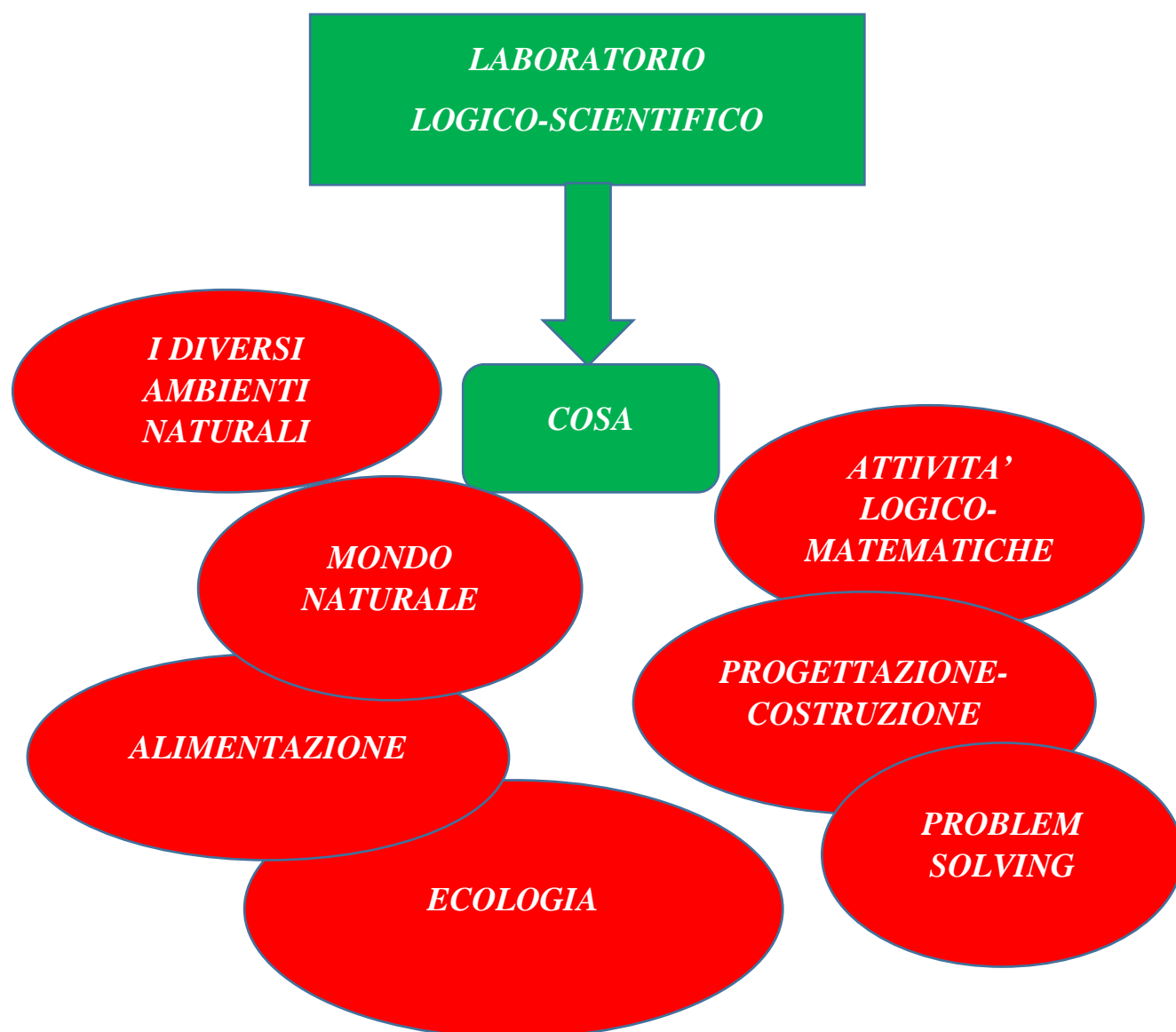
# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



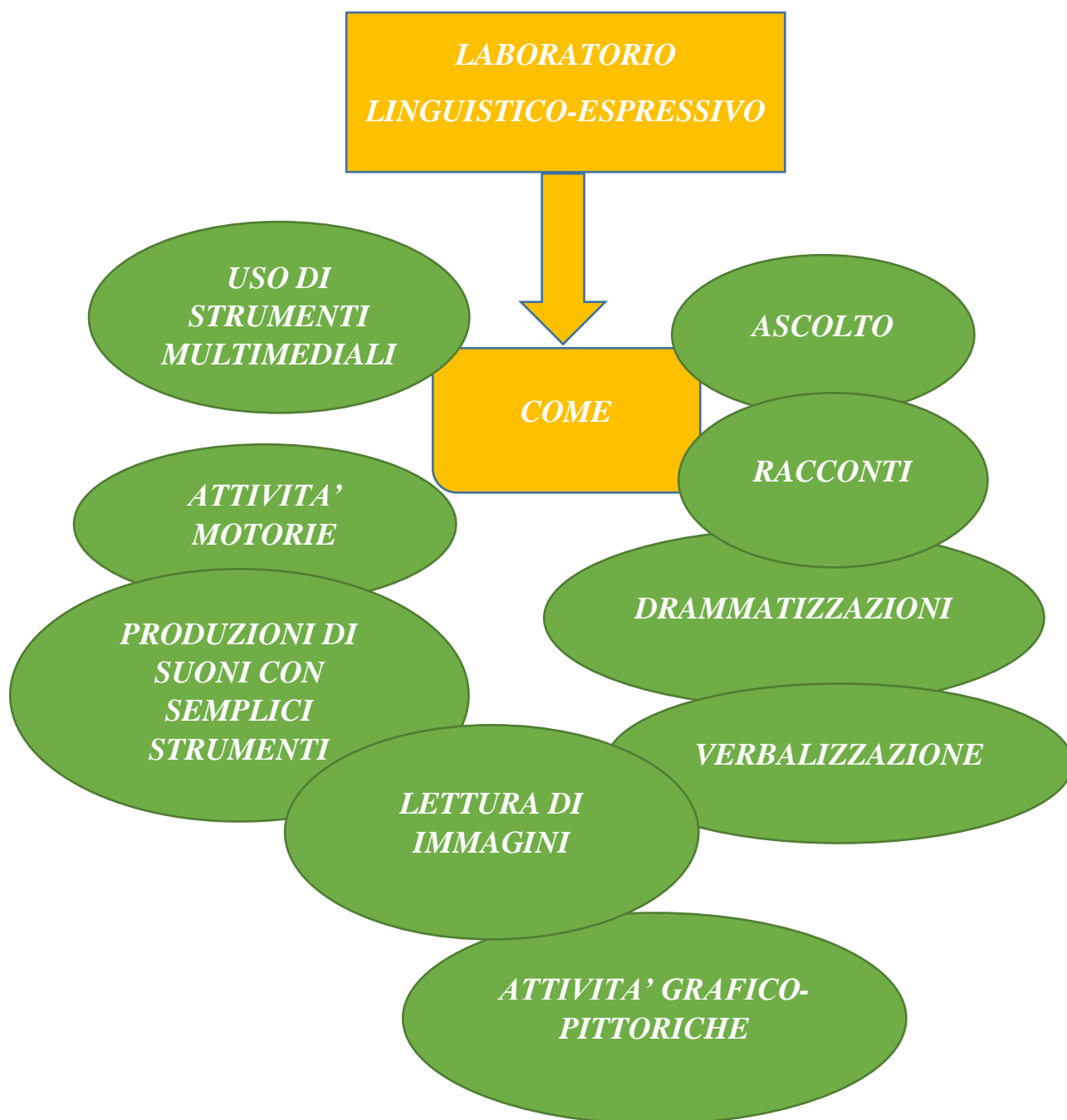
# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



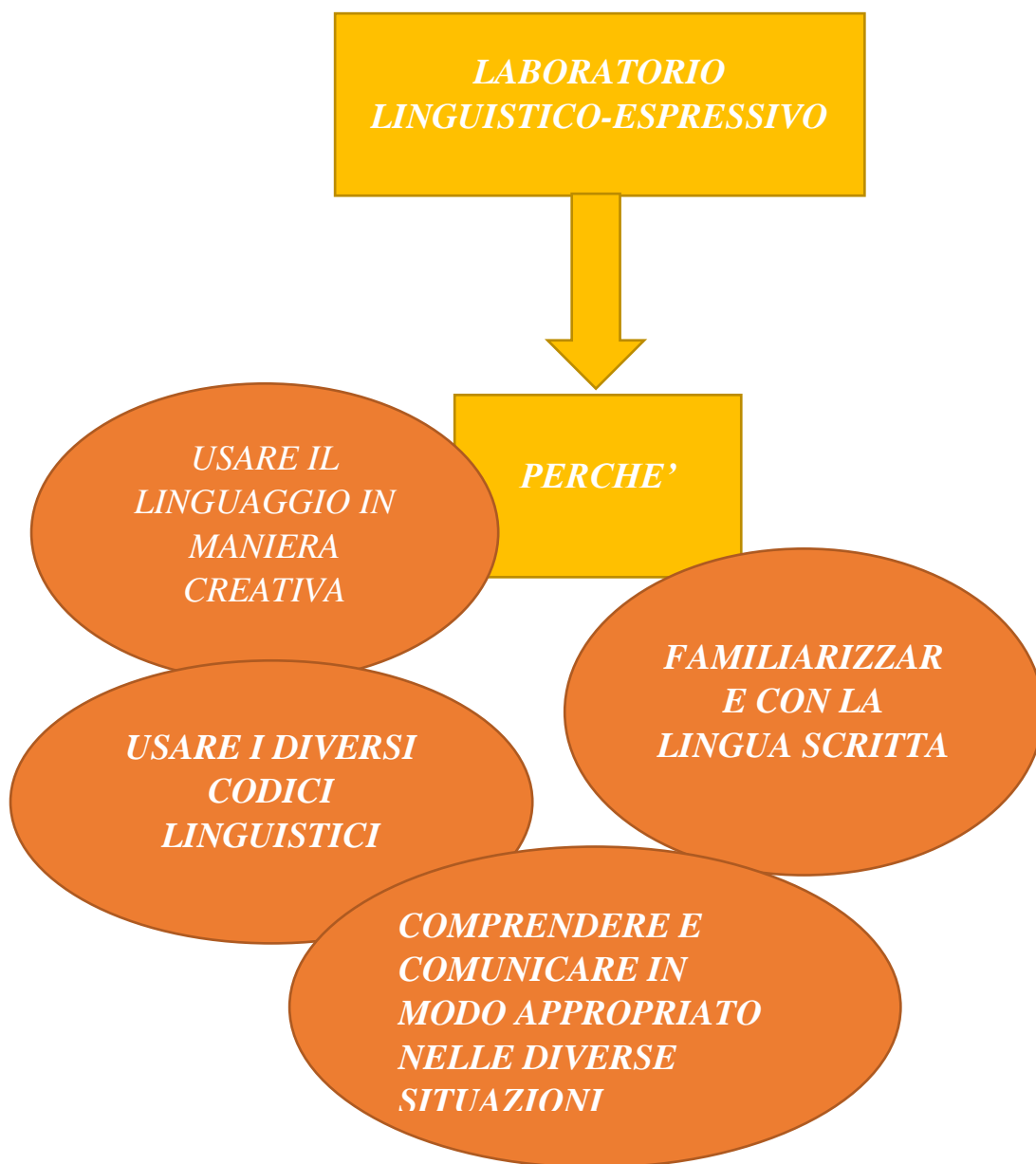
# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



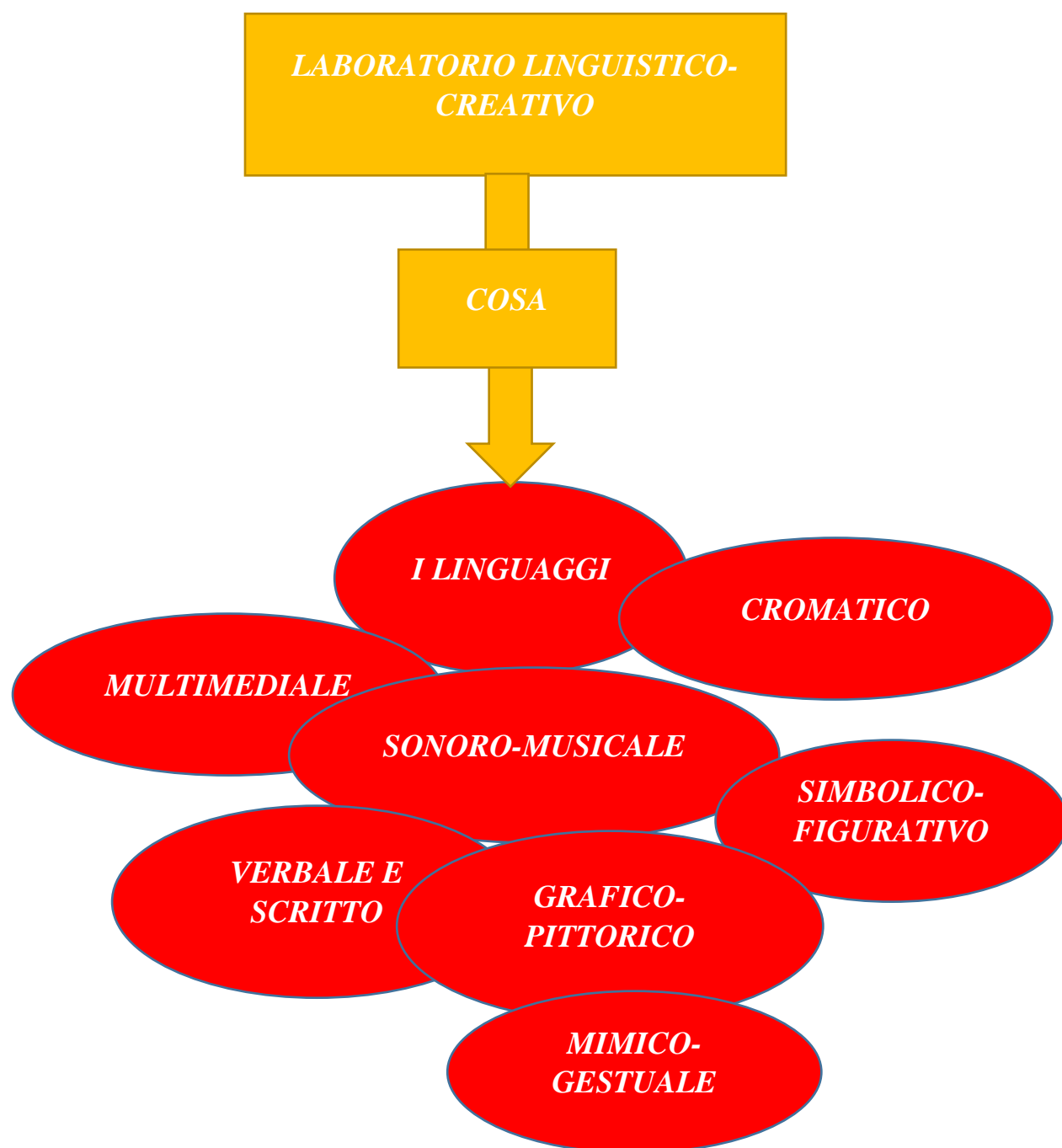
# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



## ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



# ***ATTIVITA' DI LABORATORIO***



## **DESCRIZIONE DEI LABORATORI**

**LABORATORIO ARTE IN MOVIMENTO** ha la finalità di sviluppare e di potenziare la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

*L'attività espressiva consente al bambino di mettere in campo tutto il suo potenziale di invenzione, immaginazione, scoperta e creatività.*

*Il laboratorio ARTE IN MOVIMENTO consentirà agli alunni di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali : manipolare, fare miscugli, inventare, osservare, costruire, creare, sperimentare e scoprire somiglianze, differenze, uguaglianze, grandezze, quantità, forma-colore, materia-funzione e tecniche espressive.*

*Consentirà inoltre di apprendere con il “fare” mirando alla maggiore integrazione all'interno di un gruppo lavorativo nonché alla capacità di gestione autonoma del lavoro.*

*Le attività manipolative e grafico-pittoriche, per le loro caratteristiche legate all'emotività degli alunni, consentiranno di proiettare se stessi nell'oggetto che realizzeranno.*

*Le attività che si proporranno , infatti, intendono guidare all'uso consapevole delle mani : il laboratorio ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, pasticciano, dipingono, impastano e modellano.*

*Un girotondo di attività divertenti, colorate e fantasiose in cui lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare “piccoli capolavori”.*

*Inoltre lo stesso laboratorio è concepito come luogo di benessere per gli utenti e momento per sviluppare relazioni proficue e cooperazione durante il lavoro.*

## **LABORATORIO: L'ARCOBALENO DEI COLORI**

*I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo.*

*La Scuola dell'Infanzia ha perciò il compito di favorire la percezione cromatica, puntualizzando in un primo momento la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando per la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche.*

*Il laboratorio vuole essere l 'inizio di un percorso di scoperta e di utilizzo dei colori, soprattutto partendo dal presupposto che il colore è un linguaggio, ed è quindi comunicazione, espressione, creatività....per vivere quelle esperienze attive che sono il primo passo verso un'esperienza creativa che nasce e si sviluppa attraverso il piacere prima visivo e poi corporeo, per divenire così piacere estetico.*

## **LABORATORIO : LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

*Le attività da realizzare accompagneranno tutti i bambini alla scoperta della lingua parlata e scritta. Attraverso attività concrete, guidate da domande per evocare le conoscenze pregresse ed individuare i punti di innesto delle nuove, i bambini si abitueranno ad un uso cognitivo della lingua orale per espandere il codice linguistico e raggiungere progressivamente la codifica del pensiero (scrittura) valorizzando l'ascolto e l'espressione di tutti.*

*Si prevedono attività organizzate in ascolto e comprensione di storie, approfondimento delle competenze fonologiche-lessicali e sintattiche per la costruzione del linguaggio, percorso di avvicinamento al mondo della lingua scritta.*

*Nel laboratorio LA BOTTEGA DELLE PAROLE, si opera in modo intenzionale, specifico e mirato per lo sviluppo delle competenze espressive, comunicative e cognitive della lingua, si offrono occasioni e contesti nei quali il linguaggio verbale, da solo e insieme ad altri codici, diventa il sistema privilegiato perché il gioco, o l'attività possa funzionare.*

*Le insegnanti assecondano, sostengono il processo naturale dello sviluppo della competenza simbolica e formale in contesti linguistici, del mondo vivente e del sistema ambientale.*

*Il bambino che riflette e ragiona con strumenti logici e linguistici adeguati diventa sempre più consapevole della sua "posizione" nel mondo, delle sue potenzialità di agire su di esso e di diventare protagonista delle sue scelte.*

*Nel laboratorio LA BOTTEGA DELLE PAROLE, spazio di apprendimento strutturato e organizzato dove si coniugano il fare e il sapere, il bambino farà esperienze di scomposizione, di esplorazione degli elementi e delle situazioni analizzate e successivamente ricomporre, riflettere e organizzare gli elementi in nuove conoscenze( conversazioni, discussioni, attività grafico-pittoriche, giochi linguistici, invenzioni di filastrocche, indovinelli, interviste, utilizzo di materiali strutturato e non, costruzione di cartelloni, realizzazione di libricini).*

## **LABORATORIO : MUSICOMANIA**

*Avvicinare i bambini alla Musica con un'attenta e precoce azione educativa è una scelta importante che può influire sul loro sviluppo psicofisico ed emozionale.*

*Il Laboratorio MUSICOMANIA aiuterà i bambini a scoprire in prima persona il meraviglioso mondo dei suoni e della Musica attraverso divertenti esperienze multisensoriali.*

*I bambini nel laboratorio entrano in contatto con la dimensione sonoro-musicale partendo da esperienze globali che lasciano grande spazio al movimento, all'ascolto attraverso il corpo, alla sperimentazione individuale e collettiva. Grazie ad una metodologia che avvicina la Musica all'Emozione, il bambino sperimenta liberamente ed esprime se stesso, sviluppando particolari capacità quali il sapere direzionare l'attenzione uditiva, il discriminare gli stimoli sonori in base alle loro caratteristiche e il modulare movimento, respiro e voce in un canto o in una danza, godendo così di un'esperienza educativa che favorirà la sua formazione e il suo sviluppo globale.*



## **LABORATORIO : NATURATTIVA**

*Al bambino deve essere data la possibilità di conoscere direttamente l'ambiente naturale, il territorio, in modo da risvegliare in lui la comprensione, la meraviglia, lo stupore per quel magnifico processo naturale di ciclicità delle stagioni, per la storia, per la geografia, per l'arte, per la scienza che l'aula scolastica non riesce del tutto a trasmettere.*

*L'Ambiente Naturale, il Territorio, diventeranno laboratorio, "aula decentrata", in cui i bambini attraverso esperienze attive del "fare" e dell'"agire" matureranno comportamenti corretti in difesa dell'ambiente.*

## **LABORATORIO : RICICLOMANIA**

*è lo spazio di apprendimento dove i bambini realizzeranno la raccolta differenziata (vetro, ceramica, cartone, plastica).*

*Differenziare i rifiuti è già un atto civile di salvaguardia delle risorse naturali. Comprenderlo da bambini, in modo stimolante e divertente, è un primo passo per consolidare uno stile di vita.*

*Nel LABORATORIO RICICLOMANIA i bambini assembleranno i materiali di scarto e approfondiranno le conoscenze attraverso la sperimentazione e l'esperienza: modellare, dare forma e colore individualmente e in gruppo con una varietà di strumenti e materiali lasciando "traccia di sé".*

*Dunque proporremo "GIORNATE ECOLOGICHE" in cui i bambini esprimeranno, anche, la propria inventiva utilizzando materiali di riciclo , maturando una reale e consapevole coscienza ambientale.*



# **LA VALUTAZIONE**

*La Valutazione, intesa nella sua funzione formativa, pone in relazione alunni, competenze, esperienze di apprendimento e di scelte educative.*

*Non è infatti solo un atto conclusivo, sommativo in cui si traggono le conclusioni, ma è uno strumento per riuscire a procedere nel modo migliore nel corso delle attività scolastiche.*

*La valutazione precede la progettazione perché consente agli insegnanti di conoscere le potenzialità dei propri alunni per poter scegliere i percorsi migliori per loro. Regola i compiti significativi perché rendendosi conto delle prestazioni dei bambini e dei risultati che raggiungono, si possono modificare i percorsi in modo funzionale. Ha una funzione formativa perché consente di cogliere gli aspetti problematici di ogni bambino e di permettere, così, un intervento mirato al suo miglioramento.*

*La valutazione quindi è strettamente collegata alle attività di osservazione e verifica che continuamente si mettono in atto per conoscere il bambino ed i suoi bisogni, per monitorare i cambiamenti che si manifestano nella crescita personale e nell'apprendimento, per decidere circa l'efficacia delle scelte educative e didattiche. In tale ottica essa rappresenta un passaggio nodale che coinvolge tutto il sistema formativo nel suo complesso.*

**LA VALUTAZIONE** dunque:

- precede, accompagna e segue i percorsi curricolari;*
- attiva le azioni da intraprendere;*
- regola quelle avviate;*
- promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine;*
- assume una preminente funzione formativa;*
- accompagna i processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.*

*Occorre però utilizzare prove oggettive e sistematiche tali da garantire la flessibilità e l'uso più idoneo di questa strumentazione che si inserisce come parte centrale del processo formativo.*

*Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione dei livelli di padronanza degli alunni sarà basata sul metodo dell'osservazione sistematica con la somministrazione di prove oggettive ed avrà carattere essenzialmente:*

- diagnostico, per accertare i prerequisiti di ciascuno;*
- formativo, per individuare le difficoltà ed indicare le scelte da fare;*
- sommativo, per accertare il raggiungimento delle competenze.*

*Si individuano tre momenti per effettuare la valutazione:*

*1)un momento iniziale, volto a delineare un quadro delle abilità, conoscenze con cui il bambino accede alla Scuola dell'Infanzia (prove di ingresso)*

*2)uno intermedio , che consiste nelle prove di verifica comuni di istituto, per eventualmente modificare ed individualizzare le varie sequenze educative e i percorsi di apprendimento;*

3)uno finale, prove di verifica comuni di istituto, per la verifica degli esiti formativi e della qualità dell'attività educativo-didattica.

Anche per la **SCUOLA DELL'INFANZIA**, le fasi della **VALUTAZIONE** saranno:

- strutturare prove di ingresso per i bambini 3, 4, 5 anni;
- predisporre insieme ai docenti di scuola primaria e di scuola secondaria di primo grado le prove di verifica, intermedie e finali, per le tre fasce di età (**Copia** delle prove di verifica finali, utilizzate per la valutazione del livello delle competenze raggiunte dei bambini di 5 anni, sarà allegata al documento di passaggio alla Scuola Primaria);
- elaborazione e realizzazione di **COMPITI AUTENTICI** o **DI REALTA'** con rubrica valutativa;
- tabulare i risultati;
- valutare i processi attivati con rubriche di valutazione in itinere (in rapporto alle progettazioni mensili) e finale ;
- i processi attivati dei **"PERCORSI PONTE"**(Attività di Continuità) saranno valutati attraverso rubrica di valutazione.

Dopo aver effettuato le prove di verifica , i compiti autentici, i risultati espressi nei **Livelli di Padronanza** (articolati in **Livello Intermedio- Livello Avanzato – Livello Eccellente**) saranno riportati nelle **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** per fasce di età ( 3, 4, 5 anni).

### **STRUMENTI E MEZZI**

Schede strutturate, rubriche di valutazione per la rilevazione dei dati, Documento Esplicativo delle Attività Ponte (continuità Infanzia /Primaria), Certificazione delle Competenze per il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria.

### **SOMMINISTRAZIONE PROVE**

**MESI:** fine Ottobre / Febbraio / Maggio.



***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
DI  
PRAIA A MARE (C.S.)  
RUBRICA DI VALUTAZIONE  
PROGETTAZIONE  
SCUOLA INFANZIA  
A.S. 2017/2018 :  
LA SCUOLA NEL TERRITORIO  
PER  
..FARE...  
...CREARE...  
....APPRENDERE....***





<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b><i>I DISCORSI E LE PAROLE-</i></b> <b><i>Comunicazione, lingua , cultura.</i></b> <i>Il bambino sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</i> <i>Ha sviluppato l'attitudine a porre domande , esprime emozioni e sentimenti.</i>	
<b><i>DIMENSIONI</i></b>	<b><i>CRITERI</i></b>	<b><i>Liv. Intermedio</i></b>	<b><i>Liv. Avanzato</i></b>	<b><i>Liv. Eccellente</i></b>
<b><i>ASCOLTO</i></b>	<i>Ascoltare testi da fonti orali diverse. Applicare strategie di ascolto. Partecipare Al commento-confronto.</i>	<i>Ascolta e comprende testi letti dall'insegnante o dai media, esprime su richiesta un suo parere.</i>	<i>Ascolta e comprende testi letti dall'insegnante o dai media e partecipa al commento con suo contributo. Applica qualche strategia di ascolto.</i>	<i>Ascolta e comprende testi di vario tipo letti dalle insegnanti o dai media e si confronta nella discussione successiva apportando contributi positivi.</i>
<b><i>COMPRENSIONE (elementi narrativi)</i></b>	<i>Cogliere gli elementi narrativi. Dividere in sequenze. Ricostruire l'ordine temporale.</i>	<i>Con la guida delle insegnanti o di un compagno, in una semplice narrazione , riordina le sequenze che vengono proposte. Riconosce i ruoli di alcuni.</i>	<i>In un testo narrativo, riconosce le sequenze e ne ricostruisce l'ordine temporale. Riconosce i ruoli della maggior parte dei personaggi e le caratteristiche degli ambienti.</i>	<i>Divide un testo narrativo nelle giuste sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale riconoscendo i rapporti causa-effetto. Riconosce i ruoli di tutti i personaggi e le caratteristiche degli ambienti.</i>
<b><i>ESPRESSIONE</i></b>	<i>Esprime in modo comprensibile e strutturato i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</i>	<i>Esprime vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</i>	<i>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni,</i>	<i>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni</i>

			<i>prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</i>	<i>conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'insegnante.</i>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<i>Comunicare nel gioco e nelle attività con i compagni. Partecipare alle discussioni e conversazioni a tema</i>	<i>Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni.</i>	<i>Illustra un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</i>	<i>Inventa insieme ai compagni situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i compagni è ricca di scambi e di informazioni.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura. Padroneggiare abilità di tipo logico. Interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Orientarsi nel modo dei simboli delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>ORDINARE MISURARE RAGGRUPPARE</b>	<i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</i>	<i>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante.</i>	<i>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.</i>	<i>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente.</i>
<b>OSSERVARE ED ESPLORARE</b>	<i>Osservare, esplorare e individuare caratteristiche dell'ambiente</i>	<i>Individua differenze e trasformazioni dell'ambiente e</i>	<i>Coglie la ciclicità del tempo, l'avvicinarsi delle stagioni e le caratteristiche ,</i>	<i>Individua le trasformazioni naturali nel territorio, nelle cose, negli</i>

	<i>e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi.</i>	<i>pone domande sulle ragioni</i>	<i>rappresentandole graficamente.</i>	<i>animali e nelle persone e sa darne motivazione. Riproduce graficamente le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni, ricorrenze (es. estate=vacanze; natale=inverno..)</i>
<b>RAPPRESENTARE /SPIEGARE</b>	<i>Illustrare con il disegno- fare semplici commenti e considerazioni.</i>	<i>Illustra con il disegno i risultati di esperienze e osservazioni e con il supporto di domande delle insegnanti riesce a motivare.</i>	<i>Illustra con il disegno e un semplice commento orale i risultati di esperienze e osservazioni</i>	<i>Illustra con il disegno , ricco di dettagli, e un commento orale i risultati di esperienze e osservazioni.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>TUTTI</b> <i>Partecipare attivamente alle attività laboratoriali portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità.</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<i>Selezionare strumenti e procedure utili al proprio compito.</i>	<i>Ha bisogno dell'adulto per progettare e portare a termine un compito. Anche per l'uso di strumenti e materiali ha bisogno dell'adulto.</i>	<i>Padroneggia i materiali con disinvoltura e li utilizza per portare a termine un compito.</i>	<i>Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando i materiali per creare e realizzare-</i>
<b>ATTUAZIONE</b>	<i>Tradurre le idee in azione</i>	<i>Dimostra qualche</i>	<i>Sa inventare e produrre in</i>	<i>Inventa, rielabora e</i>

		<i>incertezza nel rielaborare e produrre. Conosce le tecniche espressive ma ha bisogno dell'adulto per usarle.</i>	<i>modo personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato e autonomo.</i>	<i>realizza in modo personale motivando le scelte. Conosce e usa le diverse tecniche con consapevolezza e disinvoltura.</i>
<b><i>CREATIVITA'</i></b>	<i>Usare immaginazione e originalità per esprimersi</i>	<i>Produce e rielabora in modo essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo essenziale.</i>	<i>Produce e rielabora in modo ricco e completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo.</i>	<i>Produce e rielabora in modo fantasioso e utilizza tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.</i>
<b><i>SOCIALITA'</i></b>	<i>Lavorare e collaborare nel gruppo.</i>	<i>Solo se è sollecitato lavora in gruppo in modo attivo. Con la mediazione dell'insegnante è disposto a collaborare.</i>	<i>Partecipa al lavoro di gruppo e accetta volentieri i propri compagni offrendo aiuto.</i>	<i>Lavora nel gruppo apportando il proprio contributo. Dà valore alle proposte altrui e spontaneamente offre il suo aiuto a chi ne ha bisogno.</i>





<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SE' E L'ALTRO-</b> <i>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.</i> <i>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflettere, confrontarsi, discutere con adulti e compagni. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, dei luoghi e dell'ambiente.</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>INTERAZIONE</b>	<i>Interagire adeguatamente sul piano comunicativo e ludico con atteggiamenti positivi</i>	<i>Mostra attenzione. Interagisce, guidato dalle domande dell'insegnante, con semplici interventi alle conversazioni, comunicazioni e gioco comune.</i>	<i>È attento e interessato; interviene con domande, esprime ciò che pensa spiegandolo; rispetta i turni di parola.</i>	<i>E' attento, interessato e pone domande pertinenti. Rispetta i turni di parola. Spiega il perché del proprio punto di vista, facendosi comprendere chiaramente e riformulando le sue opinioni se necessario.</i>
<b>COLLABORAZIONE INDIVIDUALE COOPERATIVE LEARNING</b>	<i>Collaborare nel lavoro comune. Portare a termine il proprio lavoro. Chiedere e dare aiuto.</i>	<i>Collabora per gli aspetti essenziali. Porta a termine il lavoro con la guida dell'insegnante o di un compagno. Chiede aiuto e lo offre spontaneamente.</i>	<i>Collabora e porta a termine il proprio lavoro. Condivide esperienze con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto.</i>	<i>Collabora e porta a termine il proprio lavoro anche di fronte a qualche imprevisto. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora costantemente con i compagni. Chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.</i>
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<i>Assumere comportamenti</i>	<i>Rispetta le regole essenziali ed esprime</i>	<i>Rispetta le regole con continuità a</i>	<i>Rispetta le regole con continuità</i>

	<i>corretti a scuola e fuori scuola</i>	<i>qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante.</i>	<i>scuola e fuori. Riflette sul loro significato e sulla loro funzione.</i>	<i>anche in situazioni più complesse a scuola e fuori. Riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.</i>
--	---	---	---	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>TUTTI</b> <i>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative e prende decisioni. Porta a termine un compito e una iniziativa. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza e adotta strategie di problem solving.</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>PARTECIPAZIONE E INIZIATIVA</b>	<i>Si impegna in azioni concrete e pratiche. Collabora a partecipare alle attività collettive. Prende iniziative di gioco e di lavoro.</i>	<i>Si impegna sollecitato dall'insegnante seguendo le indicazioni di lavoro e di gioco. Fa qualche proposta.</i>	<i>Realizza le azioni pratiche previste con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi.</i>	<i>Realizza le azioni pratiche previste con autonomia e con iniziativa. Valuta aspetti positivi e negativi. Collabora con gli altri apportando contributi.</i>
<b>INDIVIDUARE-PROBLEM SOLVING</b>	<i>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi e a compiti in presenza di più possibilità.</i>	<i>Guidato dall'insegnante formula semplici ipotesi di soluzioni a problemi di gioco o di lavoro.</i>	<i>Ipotizza soluzioni ai problemi e le confronta. Individua la soluzione più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite-</i>	<i>Individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta e riconosce quelle più adeguate usando con padronanza conoscenze e abilità.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-Linguaggi, creatività, espressione.</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità.</b> <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv.Eccellente</b>
<b>ESPRESSIONE</b>	<i>Usare tecniche espressive per elaborazioni grafico/plastico/pittoriche.</i>	<i>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche con intenzionalità e buona accuratezza.</i>	<i>Si esprime attraverso un disegno ricco di particolari e li descrive anche verbalmente. Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. Rappresenta attraverso le tecniche grafico-pittoriche.</i>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	<i>Ascoltare brani musicali. Riprodurre ritmi e partecipare al canto corale.</i>	<i>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, i ritmi. Canta semplici canzoncine.</i>	<i>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti. Canta canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</i>	<i>Produce sequenze sonore con strumenti come tamburelli, maracas, campanelli..Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse portando contributi personali originali.</i>
<b>Consapevolezza</b>	<i>Riconoscere il valore dell'arte e apprezzare le opere artistiche del proprio territorio.</i>	<i>Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici.</i>	<i>Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il</i>	<i>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio, valutandole secondo il proprio gusto personale. Pone domande su</i>

			<i>proprio gusto personale.</i>	<i>di esse, sulla loro funzione e le rappresenta sottoforma di disegni e manufatti plastici.</i>
<b>ORIGINALITA'</b>	<i>Realizzare manufatti e illustrazioni. Usare tecniche diverse manipolative e coloristiche.</i>	<i>Usa diversi tipi di colore: matita, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio e rispettando, con l'aiuto dell'insegnante, contorni definiti.</i>	<i>Usa diverse tecniche coloristiche. Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo .</i>	<i>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, è originale e rispetta i contorni delle figure con precisione.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO- Identità, autonomia, salute.</b> <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>CONSOLIDARE</b>	<i>Potenziare specifici schemi motori (lanciare, afferrare...)</i>	<i>Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Esegue percorsi riuscendo a lanciare e ad afferrare la palla. Rispetta le regole</i>	<i>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio. Rispetta le regole dei giochi e interagisce con gli altri compagni.</i>	<i>Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici. Rispetta le regole dei giochi e sa spiegarne il motivo. Mostra , nel gioco, con i compagni comportamenti positivi rispettando e interagendo con loro.</i>

<b><i>Padroneggiare</i></b>	<b><i>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé stessi e per gli altri.</i></b>	<b><i>Padroneggia schemi motori di base : sedere, camminare, correre, saltare, rotolare...Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</i></b>	<b><i>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</i></b>	<b><i>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni. Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</i></b>
<b><i>ESPRIMERE</i></b>	<b><i>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</i></b>	<b><i>Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Con l'aiuto dell'insegnante esegue movimenti mimici anche con attrezzi.</i></b>	<b><i>Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione motoria eseguendo giochi mimici e semplici danze.</i></b>	<b><i>Muove il corpo seguendo ritmi e semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</i></b>
<b><i>ESEGUIRE</i></b>	<b><i>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra, rispettando i compagni, le cose, le regole.</i></b>	<b><i>Partecipa con i compagni ai giochi di squadra e con l'aiuto dell'insegnante accetta e osserva le regole.</i></b>	<b><i>Rispetta le regole nel gioco di squadra e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</i></b>	<b><i>Ama i giochi di squadra, rispetta le regole e accetta anche le sconfitte incontestabili.</i></b>

***Praia A Mare Settembre 2017***

***Le insegnanti Scuola Infanzia dell'IC Praia A Mare***



*“.....Siamo alla grammatica della fantasia. Alla sua rotonda troneggia una mente che guarda all’insù, dove le stelle si rincorrono tra incanti e illusioni.*

*Se i bambini decidono di volare sulle ali dei sogni devono necessariamente porsi sul naso occhiali anticonformisti e trasgressivi. Irrrinunciabili, per guardare un mondo rovesciato che lascia alle spalle una quotidianità opaca e vuota di sorprese e incanti.*

*Parliamo di una vita banale imprigionata in routine, in sequenze ripetute, in vissuti algoritmici.*

*Soltanto la fantasia e i sogni liberano l’avventura lungo sentieri lastricati di rotture mentali, di fughe nell’immaginario, di emozioni forti. Dove abita l’inattuale e l’ignoto.*

*Solo così si potrà salire sugli altipiani che danno sguardo a un mondo rovesciato”.*

*F. Frabboni da LA SCUOLA COMPRENSIVA*