

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

***PROGETTAZIONE***

***MESE***

***DI***

***GENNAIO 2018***

***UDA***

***PER***

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE***

***“....E’ INVERNO....***

***FACCIAMO IL PANE....”***



## **PREMESSA**

*Con l'arrivo della stagione invernale la natura si trasforma: tutto sembra ammantato di grigiore, tutto sembra che dorma, tutto è avvolto nel silenzio.*

*Ma anche questa stagione è affascinante e ricca di sorprese e offre ai bambini occasioni di compiere esperienze attive come:*

*1)uscite didattiche nel territorio, nell'ambiente naturale per osservare e conoscere le caratteristiche dell'Inverno;*

*2)a scuola, laboratorio di idee (come conversazioni guidate sugli aspetti dell'inverno, costruzione di cartelloni, quadri, schede strutturate...utilizzando tutte le tecniche grafico-pittoriche) che darà ai bambini la possibilità di esprimere creatività, fantasia ed entusiasmo.*

*In questo mese abbiamo la possibilità di vivere un'esperienza bellissima legata alla tradizione di Aieta, alla sua vocazione agricola: con la collaborazione dei genitori, in una caratteristica masseria della campagna Aietana, con farina di grano coltivato nei campi di Aieta, con lievito naturale e forno a legna .....“faremo il pane”.*

*Un'avventura unica e interessante per:*

- conoscere il prodotto pane e il suo uso quotidiano;*
- conoscere le trasformazioni della natura: dal grano alla farina, al pane;*
- comprendere l'importanza del pane nella nostra alimentazione;*
- acquisire conoscenze ed informazioni sulle origini del pane e sulle sue caratteristiche;*
- scoprire e valorizzare le tradizioni locali legate alla produzione del pane.*



## UDA

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b> <b>PRODOTTI</b>	<b>E' INVERNO.....FACCIAMO IL PANE</b>  -Schede operative; -PANNELLI E QUADRI D'INVERNO; - LA FRUTTA DI STAGIONE(con das, pasta di sale, materiali di recupero..); -PAESAGGIO INVERNALE (tridimensionale con cartoncino , tempera.....e materiali di recupero); -dall'esperienza "FACCIAMO IL PANE..." alla realizzazione del libro "SULLA MIA TAVOLA".
<b>COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <b>C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  -Osservare e analizzare gli elementi caratteristici della stagione invernale mediante l'esplorazione dell'ambiente naturale; -collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.	-Individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute alla ciclicità delle stagioni; -mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> <b>C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE</b>  -Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni; -sperimentare rime e filastrocche.	-Seguire con attenzione i testi letti o raccontati dall'insegnante; -raccontare esperienze vissute e rielaborare anche graficamente; -usare il linguaggio per progettare attività e per definire le regole; -ragionare sulla lingua e misurarsi con la creatività e la fantasia.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>C.di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  -Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative, esperienze vissute.	-Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri (gioco libero e organizzato, attività manipolative ed espressive di laboratorio); -sviluppare curiosità ed interesse nel rielaborare le proprie esperienze utilizzando tutti i linguaggi espressivi: teatrale, musicale, grafico-pittorico...

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>C.di E. IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><i>-Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi;  -interagire con gli altri nei giochi di movimento; nella musica, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<p><i>-Eseguire schemi motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo utilizzando cerchi, palla, birilli...;  -comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso il linguaggio del corpo (mimica), la drammatizzazione, il disegno, la pittura.  -Utilizzare materiali e strumenti.</i></p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>C. di E. IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p><i>-Percepire le proprie esigenze, i propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato;  -riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini;  -giocare in modo costruttivo e creativo con i compagni.</i></p>	<p><i>- Esprimere i propri stati d'animo in modo sempre più appropriato;  -argomentare con i compagni e le insegnanti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;  -prendere iniziative di gioco e di lavoro, collaborare e partecipare alle attività collettive.</i></p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>  <b>C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><i>-Sperimentare le caratteristiche delle stagioni;  -classificare in base ad una caratteristica;  -osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi;  -formulare semplici ipotesi;  -chiedere spiegazioni;  -argomentare le proprie idee;  -partecipare ad esperienze come la panificazione.</i></p>	<p><i>-La ciclicità delle stagioni;  -caratteristiche percettive di frutti ed elementi della natura;  -ciclo di trasformazioni di prodotti quali: il grano.</i></p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>  <b>C.di E. : I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><i>-Ascoltare e comprendere racconti;  -rispondere in modo pertinente alle domande;  -memorizzare semplici filastrocche;  -raccontare esperienze;  -arricchire il proprio lessico;  riordinare le sequenze di una storia.</i></p>	<p><i>-Racconti, poesie inerenti l'Inverno e le sue caratteristiche;  -verbalizzare esperienze vissute.</i></p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>C.di E. . IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><i>-Sperimentare nuove tecniche espressive, utilizzando gli strumenti in modo adeguato;</i></p>	<p><i>-Varie tecniche di coloritura, collage, ritaglio, punteggiatura;  -conoscere e rispettare le regole.</i></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impugnare correttamente diversi tipi di strumenti in disegno;</li> <li>-utilizzare diversi tipi di colori per rappresentare;</li> <li>-collaborare con i compagni ,durante l'attività, per raggiungere un obiettivo comune.</li> </ul>	
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>C.di E. : IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare gli schemi motori;</li> <li>-eseguire dei movimenti seguendo indicazioni verbali;</li> <li>-seguire un percorso;</li> <li>-partecipare a giochi di gruppo e seguirne le regole;</li> <li>-coordinarsi con i compagni ;</li> <li>-scoprire le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici;</li> <li>-condividere e collaborare nell'esecuzione di giochi mimici, di percorsi, di andature, slalom...</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>C.di E. : IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esprimere verbalmente le proprie emozioni, i propri sentimenti;</li> <li>-saper argomentare e confrontarsi;</li> <li>-partecipare ad una conversazione e intervenire in modo pertinente;</li> <li>-esprimere il proprio pensiero rispettando quello degli altri;</li> <li>-raccontare un'esperienza comune e rappresentarla graficamente con il contributo di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe;</li> <li>-rispetto degli ambienti naturali;</li> <li>-usi e costumi del proprio territorio.</li> </ul>
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	<i>Tutti i bambini delle sezioni Infanzia dell'IC e le insegnanti.</i>
<b>PREREQUISITI</b>	<i>Osservare, ascoltare, prestare attenzione, partecipare, collaborare, padroneggiare abilità espressive anche con l'aiuto delle insegnanti.</i>
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	<i>Mese di Gennaio 2018</i>
<b>TEMPI</b>	<i>Tutti i giorni. Le date delle uscite esplorative e dell'esperienza della panificazione saranno pubblicate su LOCANDINA.</i>
<b>ESPERIENZE DA ATTIVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esperienza diretta: uscite didattiche nel territorio per osservazione degli alberi, raccolta di frutta di stagione e per effettuare confronti, raggruppamenti, classificazioni, seriazioni in base alla tipologia, al colore....</li> <li>-Visione e lettura di immagini e illustrazioni;</li> <li>-realizzazioni di mosaici e collage;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-schede strutturate sugli animali del letargo e sui frutti della stagione;</li> <li>-costruzione di Pannelli e Quadri con paesaggi a sfondo Inverno con l'utilizzo di varie tecniche di coloritura e materiale di facile consumo, di riciclo e di recupero;</li> <li>-attività di manipolazione: ds, pasta di sale, carta pesta....</li> <li>-ascolto di storie, racconti e conversazioni guidate per la comprensione del testo;</li> <li>-realizzazione di illustrazioni dei racconti in sequenza;</li> <li>-giochi mimati;</li> <li>-memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoncine;</li> <li>-disegno spontaneo;</li> <li>-giochi motori e imitativi (come l'andatura degli animali che vanno in letargo) anche con l'ausilio di sottofondi musicali;</li> <li>-percorsi;</li> <li>-drammatizzazioni;</li> <li>-esperienza attiva "FACCIAMO IL PANE": uscita esplorativa in una masseria della campagna di Aieta per panificazione.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Le insegnanti nella strutturazione delle attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasformeranno spazi e arredi in "laboratori di apprendimento" in cui niente viene lasciato alla casualità e all'improvvisazione, ma predisposto al fine di facilitare l'incontro di ogni bambino, con le persone, gli oggetti, la natura, il territorio, l'arte;</li> <li>-utilizzeranno strategie specifiche (problem solving, l'azione, esperienze, sperimentazione, ricerca, esplorazione) e tecniche che investono l'ambito psicomotorio, cognitivo, espressivo, relazionale;</li> <li>-valorizzeranno la partecipazione autonoma dell'alunno al processo di conoscenza delle proprie capacità e competenze ;</li> <li>-"giocheranno" il proprio ruolo attraverso diverse modalità: modalità diretta, funzionale alla trasmissione dei contenuti, all'imitazione di un modello; modalità intermedia (regia educativa) e modalità autonoma orientata progressivamente verso la creatività e la scoperta.</li> </ul>
<b>RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE</b>	<p>Le insegnanti. La collaborazione dei genitori.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di narrazione, di poesie. Tempere, pennelli, pennarelli, colori ad acquerello,</p>

	<p>colori a matita, a cera, carta di vario tipo, cartoncino bianco e colorato.</p> <p>Per le uscite didattiche nel territorio :cestini.</p> <p>Per l'esperienza della panificazione : cestini, farina.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>-Sa raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri : colore, forma, dimensione;</p> <p>-sa osservare gli organismi viventi con attenzione e sistematicità;;</p> <p>-sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;</p> <p>ha la padronanza d'uso della lingua italiana;</p> <p>-sa ascoltare e comprendere narrazioni e storie;</p> <p>.sa raccontare e comunicare vissuti, emozioni e ragionamenti;</p> <p>-sa chiedere spiegazioni;</p> <p>-ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato agli apprendimenti acquisiti.</p>

## **PIANO DI LAVORO UDA**

### **SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		<b>E' INVERNO...FACCIAMO IL PANE</b>		
<b>COORDINATORE</b>		<b>Le insegnanti delle sezioni Infanzia dell'IC.</b>		
<b>COLLABORATORI</b>		<b>I genitori dei bambini</b>		
<b>FASI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>SOGGETTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>1</b>	<p>Uscite didattiche nel territorio per osservare i cambiamenti stagionali.</p> <p>In un agrumeto : raccolta degli agrumi</p>	<p>-Locandina delle uscite didattiche nel territorio con programma di attività della giornata educativa da svolgere;</p> <p>-cestini per la raccolta.</p>	<p>Tutti i bambini , le insegnanti e con la collaborazione dei genitori.</p>	<p>Valuteremo:</p> <p>-l'attenzione, la volontà e il piacere di collaborare a un progetto comune;</p> <p>-la disponibilità a mettere a disposizione di tutti materiali e oggetti per le attività da espletare.</p>
<b>2</b>	<p>Raggruppamento, seriazione, classificazione per tipologia (es. arance, limoni, mandarini..).</p>	<p>Una grande cesta dove ogni bambino svuota il proprio cestino di raccolta</p>	<p>Tutti i bambini e le insegnanti.</p>	<p>Valuteremo :</p> <p>-capacità di seriazione, classificazione, raggruppamento</p>

		<i>(attività da realizzare nelle sezioni di appartenenza).</i>		<i>secondo vari criteri.</i>
<b>3</b>	<i>Ascolto di storie e racconti. Conversazioni guidate per la comprensione del testo letto o narrato. Realizzazione di illustrazioni in sequenza dei racconti . Memorizzazione di poesie e filastrocche a tema.</i>	<i>Libri. Schede strutturate. Poesie e canti. Materiale di facile consumo.</i>	<i>Tutti i bambini e le insegnanti.</i>	<i>Valuteremo la capacità di: -ascoltare e comprendere narrazioni di storie; -raccontare e comunicare vissuti, emozioni e ragionamenti; chiedere spiegazioni. Valuteremo se ha sviluppato ed utilizza un repertorio linguistico adeguato agli apprendimenti acquisiti.</i>
<b>4</b>	<i>Costruzione di Pannelli e Quadri d'Inverno con varie tecniche di coloritura. Attività di manipolazione con das, pasta di sale...(per creare arance, limoni, mandarini....).</i>	<i>Cartoncino, carta crespata, velluto, velina...cola, forbici, punteruoli, colori a tempera, ad acquerello, a dita, pastelli... Das, pasta di sale, carta pesta...</i>	<i>Tutti i bambini e le insegnanti.</i>	<i>Valuteremo la capacità di: -utilizzo di tecniche grafico-pittoriche-creative; -una rappresentazione grafica coerente; -realizzare un manufatto seguendo il gusto personale.</i>
<b>5</b>	<i>“FACCIAMO IL PANE”: uscita didattica in una masseria di Aieta per vivere un’esperienza legata alla tradizione del territorio: La Panificazione-farina di grano,</i>	<i>Locandina dell’uscita didattica nel territorio per esperienza educativa FACCIAMO IL PANE (Programma delle attività)-</i>	<i>Tutti i bambini, le insegnanti con la collaborazione dei genitori.</i>	<i>Valuteremo la capacità di partecipazione e collaborazione a un progetto comune di scoperta e valorizzazione delle tradizioni locali.</i>







## **RUBRICA DI VALUTAZIONE** **E' INVERNO...FACCIAMO IL PANE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

*Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia verbalmente che graficamente ed interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in contesti culturali e sociali.*

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>	<b>Liv. Eccellente</b>
<b>ASCOLTO</b>	<i>Ascolta e comprende i discorsi altrui.</i>	<i>Ascolta narrazioni, letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</i>	<i>Ascolta testi narrati e sa riferire l'argomento principale pur con incongruenze, logiche e temporali, nella costruzione della frase.</i>	<i>Ascolta e riferisce in modo semplice, ma coerente alla trama del racconto. Individua le informazioni esplicite e formula ipotesi su quelle implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</i>
<b>ESPRESSIONE</b>	<i>Esprime sentimenti e stati d'animo</i>	<i>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, attraverso enunciati minimi ma comprensibili.</i>	<i>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Struttura correttamente la frase.</i>	<i>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con un lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle</i>

				<i>azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'insegnante.</i>
<b>DESCRIZIONE</b>	<i>Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni.</i>	<i>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</i>	<i>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini.</i>	<i>Racconta esperienze e vissuti utilizzando frasi strutturate correttamente. Comprende e utilizza i nessi temporali e causali riferiti alle esperienze e narrazioni.</i>
<b>PRODUZIONE</b>	<i>Riproduce graficamente quanto ascoltato e vissuto. Illustra verbalmente l'elaborato grafico prodotto.</i>	<i>Attraverso domande stimolo dell'insegnante, riesce a produrre graficamente racconti, esperienze. L'illustrazione verbale del disegno è essenziale, sommaria.</i>	<i>Elabora graficamente un racconto e un'esperienza anche in sequenze. Riferisce sommariamente il contenuto dell'elaborazione grafica.</i>	<i>Illustra una trama con sequenze ricche di particolari. Spiega e riferisce l'elaborato commentando in modo pertinente e corretto.</i>
<b>INTERAZIONE</b>	<i>Interagisce verbalmente con i compagni e insegnanti.</i>	<i>Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relativi ai giochi e ai compiti.</i>	<i>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</i>	<i>Inventa e condivide con i compagni situazioni di gioco, storie e passatempi. L'interazione è ricca di scambi e di informazioni.</i>