

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)

ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTAZIONE

MESE DI MARZO 2018

UDA

PER

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

“FINALMENTE PRIMAVERA....”

“ACQUA DOLCE ACQUA”

2° GIORNATA ECOLOGICA



PREMESSA

Il mondo della natura con la sua varietà e ricchezza di manifestazioni affascina i bambini, sollecita la loro curiosità e li stimola a porre domande.

Offre l'occasione di compiere esperienze legate allo scorrere del tempo e ai cambiamenti che esso produce nella realtà che ci circonda.

La stagione della Primavera è un'esplosione di vita e di colori e invita più di ogni altro periodo dell'anno ad effettuare esperienze concrete, attive e motivanti nel territorio.

In questo mese realizzeremo percorsi nel "verde", per attivare esperienze di osservazione, percezione, esplorazione, scoperta.....

Nella magnifica "aula decentrata " che è il territorio, scopriremo "l'acqua", elemento prezioso e indispensabile, chiave per comprendere la natura e i processi vitali.

Occasione privilegiata :

in località Malazza di Aieta , ammireremo la "cascatella" del fiume Malazza, intorno alla quale c'è una straordinaria ricchezza biologica.

Realizzeremo in questo magnifico habitat la 2° GIORNATA ECOLOGICA e raccoglieremo piante e fiori per costruire il nostro erbario.



| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| DENOMINAZIONE <i>FINALMENTE PRIMAVERA..... ACQUA DOLCE ACQUA 2°GIORNATA ECOLOGICA</i> | |
| PRODOTTO <i>1)Pannelli e Quadri di Primavera; 2) "Erbario"; 3)ACQUA DOLCE ACQUA -2° Giornata ecologica</i> | |
| COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI | EVIDENZE OSSERVABILI |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA C. di E. I DISCORSI E LE PAROLE <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</i> | <i>-Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; -si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti comunicazioni significative.</i> |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE C.di E. IL SE' E L'ALTRO <i>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, seguire le regole di comportamenti e assumersi responsabilità.</i> | <i>-Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</i> |
| COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>-Esplorare ed interpretare il mondo naturale per acquisire consapevolezza e rispetto dell'ambiente, cogliendo le caratteristiche della stagione primaverile; -raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</i> | <i>-Osservare e individuare le caratteristiche e dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute alla ciclicità naturale delle stagioni. -Raggruppare, ordinare, seriare il materiale naturale raccolto.</i> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE C. di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI <i>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione-lettura).</i> | <i>-Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</i> |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE | <i>-Principali strutture della lingua italiana; -elementi di base delle funzioni della lingua.</i> |

| | |
|---|--|
| <i>-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative , ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</i> | |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE C.di E. IL SE' E L'ALTRO <i>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</i> | <i>-Regole della vita e del lavoro di classe.</i> |
| COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA C.di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>-Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi; -osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</i> | <i>-Concetti temporali (prima, dopo...); -concetti spaziali e topologici (vicino-lontano...).</i> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE C.di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI <i>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; -utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</i> | <i>-Tecniche di rappresentazione grafica.</i> |
| UTENTI DESTINATARI | <i>Tutti i bambini delle sezioni Infanzia dell'IC.</i> |
| PREREQUISITI | <i>Ascoltare, prestare attenzione, comunicare, eseguire consegne. Anche con l'aiuto dell'insegnante , saper colorare, pitturare, ritagliare, incollare....</i> |
| FASE DI APPLICAZIONE | <i>Marzo 2018</i> |
| TEMPI | <i>Tutti i giorni del mese di Marzo 2018</i> |
| ESPERIENZE ATTIVATE | <i>Uscite nel territorio, racconti a tema Primavera, rielaborazione verbale e grafica delle esperienze. Realizzazione, con tutte le tecniche grafico-pittoriche-creative di Pannelli e Quadri di Primavera. Laboratorio d'ACQUA DOLCE ACQUA (le attività e i prodotti che si realizzeranno sono descritti nel documento esplicativo allegato) . Raccolta di piante e fiori e costruzione dell'ERBARIO.</i> |
| METODOLOGIA | LABORATORIALE: <i>Narrazioni, conversazioni, lavoro individuale e di gruppo, gioco, ricerca e raccolta di materiali in natura....</i> |
| RISORSE UMANE INTERNE /ESTENE | <i>Tutti i bambini dell'Infanzia dell'IC, le insegnanti e la collaborazione e</i> |

| | |
|--------------------|--|
| | <i>partecipazione dei genitori per la 2° GIORNATA ECOLOGICA</i> |
| STRUMENTI | <i>Libri di narrazioni, poesie..... materiale di facile consumo, di recupero e riciclabile. Materiale raccolto in natura.</i> |
| VALUTAZIONE | <i>Valuteremo la capacità di: -partecipazione; -collaborazione; -creatività; -cooperazione; -interiorizzazione dei racconti attraverso una rielaborazione personale; -trasferimento delle differenti tecniche in altri ambiti di lavoro.</i> |

PIANO DI LAVORO UDA

| | |
|--------------------------------|---|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO | <i>FINALMENTE PRIMAVERA... ACQUA DOLCE ACQUA 2°GIORNATA ECOLOGICA</i> |
| COORDINATORI | <i>LE INSEGNANTI DELLE SEZIONI INFANZIA DELL'IC</i> |
| COLLABORATORI | <i>Collaborano e partecipano alla 2° GIORNATA ECOLOGICA i genitori degli alunni sezioni Infanzia dell'IC.</i> |

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| FASI | ATTIVITA' | STRUMENTI | SOGGETTI COINVOLTI | VALUTAZIONE |
|-------------|--|---|--|--|
| 1 | <i>Lettture condivise e rielaborazione verbale e grafica; schede strutturate</i> | <i>Lettture varie inerenti la primavera; carta, cartoncino, colori...</i> | <i>Tutti i bambini delle sezioni Infanzia dell'IC.</i> | <i>Valuteremo sulla capacità di: -ricordare una storia; -una rappresentazione grafica coerente.</i> |
| 2 | <i>Pannelli e Quadri di primavera da realizzare con tecniche diverse.</i> | <i>Materiale di facile consumo, di recupero, riciclabile.</i> | <i>Tutti i bambini delle sezioni Infanzia dell'IC.</i> | <i>Valuteremo la capacità di: -attenzione, allo scopo di comprendere e di eseguire di volta in volta, le consegne dell'insegnante; -organizzare il proprio tempo e il materiale in maniera utile</i> |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| | | | | <i>all'obiettivo da raggiungere.</i> |
| 3 | <i>Uscita didattica nel Territorio: loc. Malazza di Aieta(la Cascatella). Osservazione, esplorazione degli aspetti caratteristici della Natura in Primavera; 3° GIORNATA ECOLOGICA con raccolta di piante e fiori per costruzione di ERBARIO.</i> | <i>LOCANDINA con programma dell'Uscita Didattica nel Territorio: ACQUA DOLCE ACQUA(2° GIORNATA ECOLOGICA); Cestini per la raccolta di materiale naturale (fiori e piante).</i> | <i>Tutti i bambini dell'Infanzia dell'IC, le insegnanti e collaborazione e partecipazione dei genitori .</i> | <i>Valuteremo : -l'interesse e la curiosità dei bambini nell'osservare e nell'esplorare; -la volontà e il piacere di collaborare ad un compito comune.</i> |
| 4 | <i>Raggruppamento, seriazione, classificazione per tipo (piante o fiori) del materiale raccolto in natura per costruzione dell'ERBARIO.</i> | <i>A scuola in una grande cesta svuotiamo con i bambini i cestini della raccolta (materiale naturale).... Inizia la costruzione dell'ERBARIO.</i> | <i>Tutti i bambini dell'Infanzia dell'IC.</i> | <i>Valuteremo la capacità di: -a diverso livello nei bambini,di seriazione, classificazione, raggruppamento secondo vari criteri , del materiale raccolto.</i> |
| 5 | <i>LABORATORIO D'ACQUA</i> | <i>VEDI DOCUMENTO ESPLICATIVO ALLEGATO ALLA PROGETTAZIONE MARZO 2018</i> | | |

| | <i>TEMPI</i> | | | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>FASI</i> | <i>SETT. 2017</i> | <i>OTT. 2017</i> | <i>NOV. 2017</i> | <i>DIC. 2017</i> | <i>GEN. 2018</i> | <i>FEB. 2018</i> | <i>MAR. 2018</i> | <i>APR. 2018</i> | <i>MAG. 2018</i> | <i>GIU. 2018</i> |
| <i>1</i> | | | | | | | | | | |
| <i>2</i> | | | | | | | | | | |
| <i>3</i> | | | | | | | | | | |
| <i>4</i> | | | | | | | | | | |
| <i>5</i> | | | | | | | | | | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

UDA

FINALMENTE PRIMAVERA...

ACQUA DOLCE ACQUA

(2° GIORNATA ECOLOGICA)

MARZO 2018

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA. | | | | |
|---|---|---|--|---|
| C. di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Individua le trasformazioni nell'ambiente naturale. Osserva ed esplora con attenzione attraverso l'uso di tutti i sensi. Pone domande sulla natura, descrive e confronta fatti ed eventi. Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Utilizza un linguaggio appropriato (verbale ed espressivo) per descrivere osservazioni ed esperienze.</i> | | | | |
| DIMENSIONI | CRITERI | Liv. Intermedio | Liv. Avanzato | Liv. Eccellente |
| <i>Osservare ed esplorare</i> | <i>Osservare, esplorare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo e all'azione di agenti diversi.</i> | <i>Individua caratteristiche, differenze e trasformazioni dell'ambiente. Osserva con curiosità.</i> | <i>Coglie la ciclicità del tempo, l'avvicinarsi delle stagioni e le caratteristiche rappresentandole graficamente.</i> | <i>Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Riproduce graficamente le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni, ricorrenze (es. estate=vacanze; natale=inverno)</i> |
| <i>Porre domande</i> | <i>Individuare problemi. Chiedere spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</i> | <i>Se sollecitato, nel lavoro di gruppo, interviene per dare il proprio contributo ed individuare problemi.</i> | <i>Fornisce autonomamente contributi quasi sempre pertinenti. Contribuisce ad individuare problemi, interviene per chiedere spiegazioni.</i> | <i>Fornisce autonomamente contributi pertinenti e puntuali. Chiede spiegazioni ed individua con precisione i problemi.</i> |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|
| | | | | <i>Riesce a mettere in relazione fenomeni diversi.</i> |
| <i>Rielaborazione</i> | <i>Descrivere attraverso i linguaggi espressivi le informazioni delle esperienze vissute.</i> | <i>Utilizza strumenti di comunicazione. I prodotti realizzati sono semplici e adeguati.</i> | <i>Utilizza adeguatamente strumenti di comunicazione. I prodotti sono accurati e realizzati nei tempi stabiliti.</i> | <i>Sceglie e utilizza strumenti di comunicazione appropriati ed efficaci. I prodotti sono accurati e originali realizzati nei tempi stabiliti. Esprime valutazioni e opinioni personali pertinenti.</i> |
| <i>Collaborazione</i> | <i>Collaborare nel lavoro comune. Portare a termine il proprio lavoro. Chiedere e dare aiuto.</i> | <i>Collabora per gli aspetti essenziali. Porta a termine il lavoro con la guida dell'insegnante o di un compagno. Chiede aiuto e lo offre spontaneamente.</i> | <i>Collabora e porta a termine il proprio lavoro. Condivide esperienze con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto.</i> | <i>Collabora e porta a termine il proprio lavoro anche di fronte a qualche imprevisto. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora spontaneamente con i compagni, chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.</i> |

LABORATORIO “ACQUA DOLCE ACQUA”

MARZO 2018

(ALLEGATO ESPLICATIVO AL FORMAT UDA:

FINALMENTE PRIMAVERA..

ACQUA DOLCE ACQUA..2°GIORNATA ECOLOGICA).



PREMESSA

Acqua come elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico.

L'acqua è un elemento affascinante, coinvolge nella sua totalità e può contribuire a soddisfare il bisogno di manipolare offrendo molte possibilità di gioco e di scoperta.

Per i bambini i giochi d'acqua sono preferiti, il contatto con essa dà piacere e benessere, fa scoprire i rumori, i colori e le sensazioni portandoli a innumerevoli scoperte.

Dopo l'Uscita esplorativa nel Territorio :la "Cascatella" di loc. Malazza di Aieta, dopo aver raccolto piante e fiori in questa piccola "oasi" naturale per la realizzazione dell'ERBARIO, i bambini, seguendo contesti ludico/sensoriali, saranno avviati a sviluppare sensazioni, scoperte, riflessioni sull'elemento acqua.

Colore , forma, movimento, suono saranno oggetto delle nostre attività:

LABORATORIO "ACQUA...DOLCE ACQUA..."

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | ABILITA' |
|--|--|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA C. di E. I DISCORSI E LE PAROLE <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari campi di esperienza.</i> | <i>-Ascoltare; -comprendere un racconto; -comprendere le consegne dell'insegnante; -comunicare esperienze; -verbalizzare immagini; -utilizzare nuovi termini.</i> |
| COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA C. di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni, soluzioni e azioni.</i> | <i>-Sperimentare le proprietà dell'acqua : colore, forma, stato; -utilizzare lo schema investigativo del chi, dove, come, perché; -formulare ipotesi; -partecipare in modo costruttivo alla verifica delle ipotesi.</i> |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE C. di E. IL SE' E L'ALTRO <i>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i> | <i>-Collaborare con gli altri; -partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo e alle conversazioni); -collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; -aiutare chi ha bisogno.</i> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE C.di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</i> | <i>-Leggere un'opera d'arte; -Re-inventare un'opera d'arte con il materiale messo a disposizione; -rappresentare graficamente esperienze vissute; -rappresentare le sequenze della storia; -effettuare mescolamenti di colori primari per ottenere colori secondari;</i> |

| | |
|---|---|
| | <i>-partecipare attivamente alla drammatizzazione della storia scegliendo il ruolo da impersonare;</i> <i>-imparare canzoni;</i> <i>-scoprire la musicalità dell'acqua.</i> |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE C. di E. IL CORPO E IL MOVIMENTO <i>-Padroneggiare abilità motorie e di base in situazione diverse.</i> | <i>-Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici;</i> <i>-favorire la concentrazione e il rilassamento.</i> |

FASI

1° IL COLORE DELL'ACQUA

SITUAZIONE DI PARTENZA :

a)Prepareremo 3 contenitori di plastica-uno verde, uno bianco, uno azzurro.

*I bambini dovranno riempirli di acqua e dopo aver osservato risponderanno alla domanda :
 "di che colore è l'acqua?".*

*Di solito nei disegni coloriamo l'acqua di azzurro o blu.....ma nei contenitori l'acqua
 "sembrerà" di colori diversi....*



Ma se travaseremo l'acqua con un bicchiere di plastica trasparente, dopo aver giocato con le mani dentro le bacinelle, le idee cambieranno...

b)Conversazioni sull'esperienza....e certamente si arriverà a concludere che "L'ACQUA NON HA COLORE...".

2° L'ACQUA CHE SI COLORA

I MESCOLAMENTI

Innanzitutto diremo ai bambini che se anche l'acqua è trasparente , non ha colore.....noi possiamo colorarla...:

taglieremo un pezzetto di cartoncino rosso, uno blu e uno giallo...li metteremo nell'acqua versata in dei bicchieri di plastica trasparente e...l'acqua si colorerà.....



Proporremo allora dei piccoli esperimenti....certamente i bambini si stupiranno perché vedranno accadere qualcosa di inaspettato, quasi magico.

La premessa per questo esperimento è che bisognerà aspettare il giorno dopo per vedere quello che succede.

Certamente l'attesa favorirà la curiosità e poi la meraviglia....

I preparativi che faremo sono pochi:

due bicchieri di plastica trasparenti riempiti a metà di acqua colorata:

gialla e blu

blu e rossa

rossa e gialla.

All' interno dei due bicchieri faremo scivolare , fin dentro l'acqua, l'estremità di una striscia di carta da cucina arrotolata.

L'altra estremità andrà in un bicchiere vuoto messo al centro.

Tutto qui!...

Il giorno dopo:....

....l'acqua sarà risalita lungo la carta e sarà confluita nel bicchiere centrale, dove i due colori primari avranno dato vita a nuovi colori.



Questa è l'aritmetica dei colori:

giallo blu =verde

giallo rosso=arancione

rosso blu =viola.

3•FASE

LE NINFEE DI MONET



Le NINFEE rappresentano l'ultima fase della pittura di Monet, che , ormai anziano e quasi cieco, continuava a lavorare con accanimento alle sue NINFEE, più di tutto, erano le superfici d'acqua ad attrarlo:

“...ho di nuovo ripreso cose impossibili da fare: dell'acqua con l'erba che ondeggia sul fondo...è stupenda da vedere, ma è pura follia volerlo fare...” così scriveva il grande pittore.

Prenderemo l'immagine di uno dei celebri quadri:



e..leggeremo il quadro :..l'acqua,....il laghetto..., i fiori e poi in alto....in basso....dalla parte....(concetti topologici).

Successivamente usiamo i colori a tempera blu, azzurro, verde, bianco, verdino....

L'esperienza entusiasmerà i bambini perché non c'è cosa più bella che schizzare le tempere e poi spalmare il colore con un mattarello o un rotolo di carta da cucina fino a...sporcarsi tutti..

I “laghetti” o “stagni “ di Monet... con questa tecnica saranno perfetti ... naturalmente dovranno asciugarsi e nel frattempo ...un altro esperimento magico:

ogni bambino avrà una ninfea di carta rosa fuxia ...li inviteremo a piegare con attenzione tutti i petali verso il centro e , intanto, prepareremo un contenitore pieno d'acqua.

Le ninfee con i petali chiusi messe nell'acqua....piano piano apriranno i loro petali e...gireranno nell'acqua....



Intanto si potrà ascoltare musica ed eseguire movimenti mimici: LE NINFEE CHE SBOCCIANO.

Naturalmente , non appena i “laghetti” saranno asciugati , i bambini potranno disporre e incollare ninfee, foglie, fili di erba precedentemente realizzati con carta colorata e punteggiatura....

I PICCOLI MONET saranno meravigliosi.

4° FASE

IL BASTONE DELLA PIOGGIA

Converseremo di “acqua” e naturalmente emergerà prepotentemente la pioggia in tutte le sue sfaccettature: dalla pioggerellina al temporale con tuoni e fulmini.

Imiteremo il rumore della pioggia battendo prima un dito, poi due, tre...sul palmo della mano...

Il suono diventerà sempre più intenso...

Scopriremo così la musicalità dell’acqua.

Ascolteremo musica che ci ricorda l’acqua e che riproduce il rumore dell’acqua e ci muoveremo seguendo il ritmo e il suono e riprodurremo il suono con il nostro corpo e/o la nostra voce. Infatti la musicalità è un elemento innato dell’acqua in ogni sua espressione presente in natura: pioggia leggera o impetuosa, ruscello, cascata, fiume, mare...l’acqua si muove secondo armonia...

*Con tanti semi: fagioli, lenticchia, ceci...costruiremo **IL BASTONE DELLA PIOGGIA**.*

In un rotolo di carta da cucina, precedentemente pitturato, i bambini metteranno i semi.....naturalmente per evitare che i semi escano dal fondo del “bastone” dovranno trovare una soluzione...quale?...i tappi!!problema risolto!!

Si riprodurrà , con il BASTONE DELLA PIOGGIA, il suono, il rumore....della pioggia.

5° FASE

“L’ACQUA SELVAGGIA” DI PAUL KLEE.

Le opere di P. Klee , i suoi quadri, sono state definiti “pseudografismi” che possono generare, dal loro combinarsi, altre immagini.

*Proporremo ai bambini “**ACQUA SELVAGGIA**”, un’alternarsi di righe ondulate che si intersecano tra loro generando movimento.*



(Il quadro è un quadro astratto, che non rappresenta la realtà nei particolari, ma le forme, il movimento e il colore. E' un acquerello dipinto nel 1934. L'acqua e i suoi movimenti sono rappresentati con linee ripetute che cambiano direzione, spessore e colore).

Klee combina , nei suoi quadri, come un alchimista, vari materiali come pastelli, acquerelli. Tempere...questo lo rende ideale da proporre ai bambini.

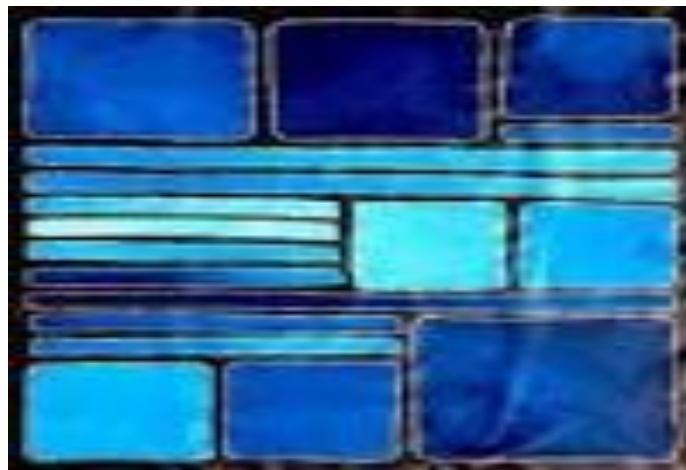
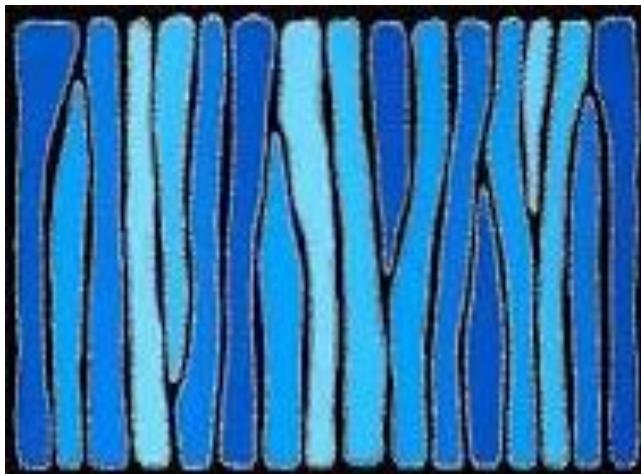
Con tempere, acquerelli, pennelli....ogni bambino, dopo aver osservato l'immagine del celebre quadro, riprodurrà la propria ACQUA SELVAGGIA....

I dipinti realizzati , messi insieme, diventeranno uno sfondo unico di ACQUA, dove si attaccheranno pesciolini, alghe...precedentemente ritagliati o punteggiati dai bambini.

6°FASE

COME SALLY CLARK

Sally Clark, è una pittrice aborigena australiana. I suoi quadri incantano, soprattutto per i loro magnifici colori.



Anche i bambini “armati” di pennelli ,acquerelli , tempere ...potranno creare quadri d'ACQUA imitando la grande pittrice.

I lavori dei bambini “LABORATORIO ACQUA DOLCE ACQUA” saranno esposti nelle nostre scuole. Sarà prodotto il LIBRO ACQUA DOLCE ACQUA contente il percorso delle attività espletate e il video POWER POINT .

Le insegnanti

Praia A Mare, lì Settembre 2017