

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)

DIRIGENTE SCOLASTICO: DOTT.SSA PATRIZIA GRANATO

Anno Scolastico 2020/2021

# ***SCUOLA DELL'INFANZIA*** ***UDA***

***OTTOBRE 2020***

***Racconti d'AUTUNNO***

***“L'ALBERO DORME”***

***...attraverso racconti***

***“ guidare il bambino ad esplorare l'ambiente naturale e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita”***

***-da Linee guida per l'insegnamento dell'Educ. Civica-***



***“...per vedere bene non basta aprire gli occhi, occorre prima di tutto aprire il proprio cuore”.***  
***( G. Rèbuffat)***

# *Racconti d'AUTUNNO*

## **“L'ALBERO DORME”**

**...attraverso racconti**

**“ guidare il bambino ad esplorare l'ambiente naturale e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita”**

**-da Linee guida per l'insegnamento dell'Educ. Civica-**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Racconto : “L'ALBERO DORME”</b>
<b>Compito autentico</b>	<b>Realizzazione di prodotti multimediali dei processi educativo/didattici</b>
<b>Prodotto (+ prodotti intermedi)</b>	<b>Realizzazione di manufatti anche con materiale di riciclo</b>
<b>Competenza chiave da sviluppare prioritariamente</b>	<b>Competenza imprenditoriale Campi di Esperienza: TUTTI</b>
<b>Utenti</b>	<b>I bambini delle sezioni dei plessi di Scuola dell'Infanzia dell'IC</b>
<b>Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)</b>	<b>1)Racconto “L'ALBERO DORME”e verbalizzazione 2) Schede operative ;3)LABORATORIO Artistico/creativo; 4)restituzione dei lavori, conversazioni.</b>
<b>Tempi</b>	<b>Tutti i giorni del mese di OTTOBRE 2020</b>

### **PIANO DI LAVORO**

#### **SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività (cosa fa lo studente)</b>	<b>Metodologia (cosa fa il docente)</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze per la Valutazione</b>
<b>1</b>	<b>Ascolto del racconto : L'ALBERO DORME. Verbalizzazione del racconto.</b>	<b>Narrazione con l'utilizzo di immagini.</b>	<b>Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti. Consolidamento del gruppo sezione. Sviluppo della capacità di cogliere</b>	<b>Mese di Ottobre 2020</b>	<b>Osservazione del grado di coinvolgimento e disponibilità dei bambini. Capacità di esprimere emozioni e sentimenti.</b>

			cambiamenti e caratteristiche ambientali.		
2	<b>SCHEDE OPERATIVE : colorazione</b>	<b>CIRCLE TIME:</b> presentazione delle schede “sequenze della storia” .	Utilizzare in modo appropriato i colori	//	L'autonomia nella compilazione delle schede e uso realistico dei colori
3	<b>Laboratorio artistico/creativo: con materiali diversi, anche di riciclo, realizzazione di manufatti .</b>	<b>Motivare, stimolare la creatività attraverso la risoluzione di problemi (problem solving) sollecitando curiosità e desiderio di imparare a imparare.</b>	Con diverse tecniche artistiche /creative e con materiali diversi: realizzazione di manufatti	//	Capacità di attenzione allo scopo di comprendere e di eseguire di volta in volta le consegne dell'insegnante. Capacità di organizzare il proprio tempo e il materiale in maniera utile all'obiettivo da raggiungere.
4	<b>Restituzione dei lavori attraverso fotografia e verbalizzazione dell'esperienza</b>	<b>CIRCLE/TIME:</b> stimolare attraverso domande la conversazione.	Ampliamento del lessico e potenziamento delle competenze attentive e narrative.	//	Capacità di ascolto , di attenzione e di fare interventi inerenti all'esperienza. Espressione delle proprie emozioni.



**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**  
 (riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

<b>Competenze chiave</b>	<b>Atteggiamenti</b>	<b>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>	<b>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><i>C.di E.: I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <p><i>-Comprendere ed interpretare testi; -padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale in tutti i campi di esperienza</i></p>	<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>-usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</i></p> <p><i>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</i></p> <p><i>-sperimenta rime, filastrocche;</i></p> <p><i>-ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.</i></p>	<p><i>-Ascoltare, comprendere e narrare storie ;</i></p> <p><i>-esprimere sentimenti ed emozioni.</i></p>	<p><i>-Verbalizzazione di racconti inerenti le caratteristiche stagionali.</i></p>

<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p><b>C.di E. : TUTTI</b></p> <p>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative; pianificare e organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving.</p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prende iniziative di gioco e di lavoro;</li> <li>-collabora e partecipa alle attività ;</li> <li>-individua semplici soluzioni a problemi di esperienza;</li> <li>-ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco;</li> <li>-prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità;</li> <li>-esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere valutazioni rispetto all'esperienza;</li> <li>-sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti;</li> <li>-formulare proposte di lavoro, di gioco..</li> <li>-esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un'esperienza;</li> <li>-cooperare con altri nel gioco e nel lavoro;</li> <li>-ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'esperienza</li> </ul>	<p>-Regole dei giochi e del lavoro da svolgere.</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <p><b>C.di E.: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti e tecniche di fruizione e produzione necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-illustra racconti;</li> <li>-drammatizza e rappresenta le emozioni attraverso il linguaggio grafico/pittorico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio mimico gestuale e corporeo per esprimere emozioni e sentimenti;</li> <li>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p><b>C.di E :LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Individuare le trasformazioni naturali nell'ambiente. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raggruppa e ordina materiali;</li> <li>-osserva e individua caratteristiche dell'ambiente, distingue le trasformazioni dovute alla ciclicità stagionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie caratteristiche e aspetti della stagionalità;</li> <li>-esplora materiali a disposizione utilizzati in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-primi concetti temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione attraverso le caratteristiche stagionali;</li> <li>-classificazioni e seriazioni.</li> </ul>

## DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi										
Fasi	Settem bre 2020	Ottobre 2020	Novem bre 2020	Dicembr e 2020	Gennaio 2021	Febbraio 2021	Marzo 2021	Aprile 2021	Maggio 2021	Giugno 2021
1										
2										
3										
4										
5										

## RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>TUTTI- Partecipare attivamente alla didattica a distanza con impegno costante. Reperire, organizzare, utilizzare strumenti diversi per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità.</b>		
<i>Dimensioni</i>	<i>CRITERI</i>	<i>Liv.Iniziale</i>	<i>Liv. Base</i>	<i>Liv. Intermedio</i>	<i>Liv. Avanzato</i>
<b>Organizza- zione</b>	<i>Selezionare strumenti e procedure utili al proprio compito.</i>	<i>Riesce a organizzare un semplice lavoro ma trova difficoltà a utilizzare strumenti e materiali.</i>	<i>Porta a termine un compito ma non rispetta i tempi di consegna. Usa strumenti e materiali .</i>	<i>Padroneggia i materiali con disinvoltura e li utilizza per portare a termine un compito nei tempi previsti.</i>	<i>Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando i materiali per creare e realizzare con impegno costante e nei tempi previsti.</i>
<b>Attuazione</b>	<i>Tradurre le idee in azione</i>	<i>Trova difficoltà a realizzare la successione</i>	<i>Dimostra qualche incertezza nel rielaborare e</i>	<i>Sa inventare e produrre in modo personale.</i>	<i>Inventa, rielabora e realizza in modo</i>

		<i>delle fasi di un semplice lavoro.</i>	<i>produrre. Conosce le tecniche espressive ma ha difficoltà nell' usarle.</i>	<i>Conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato e autonomo.</i>	<i>personale motivando le scelte. Conosce e usa le diverse tecniche con consapevolezza e disinvoltura.</i>
<b>Creatività</b>	<i>Usare fantasia e originalità per esprimersi</i>	<i>Utilizza semplici tecniche espressive.</i>	<i>Produce e rielabora in modo essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive con poca creatività.</i>	<i>Produce e rielabora in modo ricco e completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo.</i>	<i>Produce e rielabora in modo fantasioso e utilizza tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>TUTTI-Portare a termine un compito . Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving.</b>		
<b>Dimensioni</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv . Iniziale</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
<b>Partecipazione</b>	<i>Porta a termine il proprio lavoro con responsabilità e impegno costante.</i>	<i>Esegue il proprio lavoro con impegno mutevole.</i>	<i>Si impegna seguendo le indicazioni di lavoro ma non porta a termine il compito proposto nei tempi previsti.</i>	<i>Realizza il compito proposto nei tempi previsti con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili</i>	<i>Realizza il compito nei tempi previsti e opera scelte tra diverse alternative in modo sicuro e determinato.</i>

				<i>percorsi.</i>	
<b>Problem-solving</b>	<i>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a problemi con più possibilità di risoluzione.</i>	<i>Esegue i compiti proposti in modo discontinuo e incostante.</i>	<i>Formula semplici ipotesi di soluzioni a problemi di lavoro e realizza il compito con poco impegno</i>	<i>Realizza il compito proposto ipotizzando soluzioni ai problemi e confrontando le.</i> <i>Individua la soluzione più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite-</i>	<i>Realizza il compito proposto individuando problemi, ipotizzando soluzioni, confrontandole, riconoscendo quelle più adeguate e usando con padronanza, conoscenze e abilità.</i>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>IMMAGINI , SUONI, COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità.</b>  <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione , lettura).</i>		
<b>Dimensioni</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Iniziale</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
<b>Espressione</b>	<i>Usare tecniche espressive per elaborazioni grafico/plastico/pittoriche.</i>	<i>Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</i>	<i>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, ed usa il colore in modo appropriato.</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche con intenzionalità e buona</i>	<i>Si esprime attraverso un disegno ricco di particolari. Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. Rappresenta</i>



				<i>accuratezza.</i>	<i>e utilizza tecniche grafico-pittoriche in modo creativo.</i>
<b>Originalità</b>	<i>Realizzare manufatti e illustrazioni. Usare tecniche diverse manipolative e coloristiche.</i>	<i>Utilizza strumenti grafici/ pittorici diversi : pastelli, pennarelli, tempere.</i>	<i>Usa diversi tipi di colore: matita, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio e rispettando contorni definiti.</i>	<i>Usa diverse tecniche coloristiche. Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con realismo .</i>	<i>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, è originale e creativo e rispetta i contorni delle figure con precisione.</i>

*Le insegnanti Scuola dell'Infanzia dell'IC Praia A Mare*

*Praia A Mare Settembre 2020*