

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)

DIRIGENTE SCOLASTICO: DOTT.SSA PATRIZIA GRANATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

SCUOLA DELL'INFANZIA **UDA**

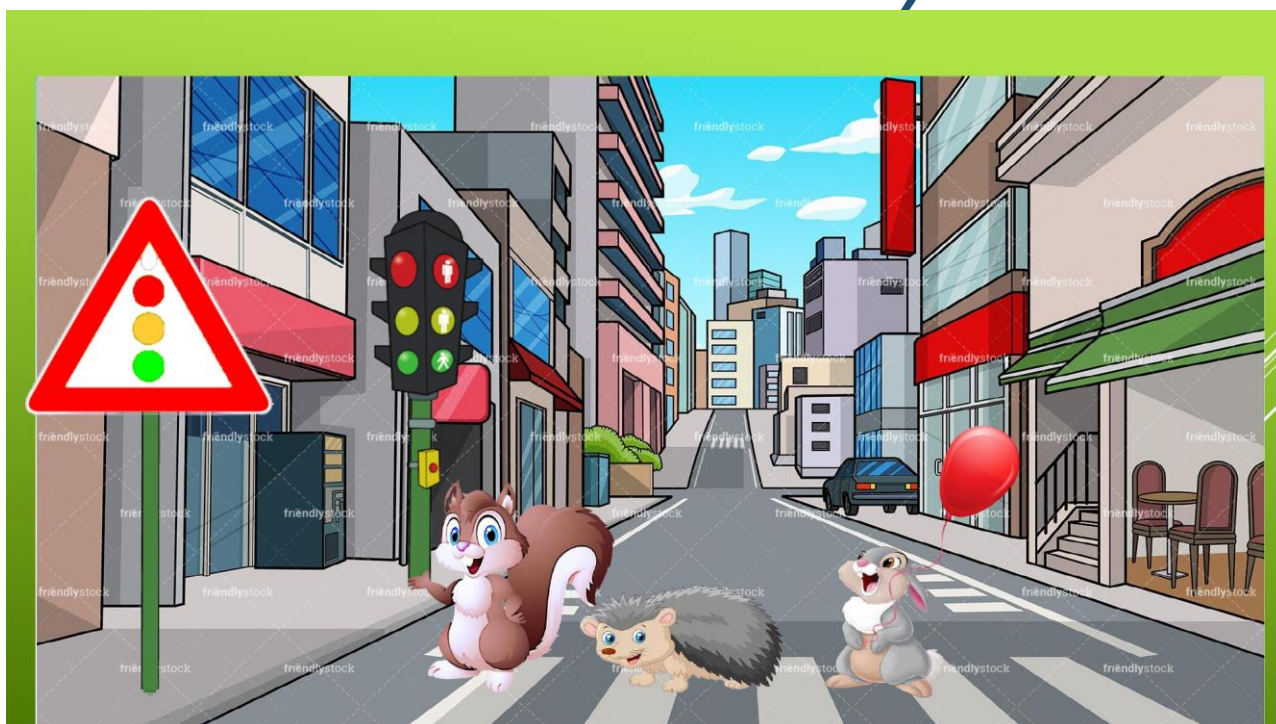
GIUGNO 2021

Croc, Pungione, Flip

e....

LA BUONA STRADA

(Percorso di Educ. Stradale)



PREMESSA

*Il racconto CROC, PUNZIONE, FLIP e LA BUONA STRADA,
ha come finalità*

l'interiorizzazione di alcune regole fondamentali di educazione stradale .

*Il percorso educativo coinvolge tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia IC Praia A Mare per conoscere
e rispettare regole importanti quando si è in strada.*

*Attraverso il racconto, il dialogo, la discussione collettiva, la visione di immagini, schede operative i
bambini scopriranno le regole civiche della BUONA STRADA.*



UDA GIUGNO 2021

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	CROC, PUNZIONE, FLIP e...LA BUONA STRADA
Compito autentico	<i>Realizzazione di prodotti multimediali dei processi educativo/didattici</i>
Prodotto (+ prodotti intermedi)	LIBRO SCHEDARIO del RACCONTO : "CROC, PUNZIONE, FLIP E...LA BUONA STRADA"
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Campi di Esperienza : IL SE' E L'ALTRO-Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
Utenti	Tutti gli alunni SCUOLA DELL'INFANZIA dell'IC PRAIA
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1) Racconto con la visione di immagini-2) Memorizzazione di poesie, canti...- 3) Laboratorio grafico-pittorico : realizzazione libro schedario delle sequenze più significative della storia " CROC, PUNZIONE , FLIP E...LA BUONA STRADA" 4) creazione di segnali stradali, semaforo e biglietti di invito per osservare le regole della buona strada.
Tempi	MESE DI GIUGNO 2021

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Atteggiamenti per la Valutazione
1	-Racconto "Croc, Pungione, Flip e..la buona strada" rielaborazione verbale . Schede operative di educazione stradale	Circle time; Laboratorio Grafico/ artistico/creativo; -Cooperative learning; -Brain storming.	Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali,	Giugno 2021	-Ascolta e comprende narrazioni; -Esprime e comunica argomenta; -Utilizza materiali, strumenti, tecniche coloristiche, espressive creative.
2	Costruzione LIBRO SCHEDARIO "CROC, PUNGIIONE, FLIP E..LA BUONA STRADA" delle sequenze più significative.	//	Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali,	//	-Ascolta e comprende narrazioni; -Esprime e comunica argomenta; -Utilizza materiali, strumenti, tecniche coloristiche, espressive creative
3	Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche, dialoghi.	//	Canti sull'educazione stradale . Poesie Dialoghi	//	Sperimenta rime , filastrocche, poesie, canti Riflette, si confronta, discute con gli adulti e i bambini; interagisce con gli altri nella musica e nella comunicazione

					espressiva.
4	Laboratorio artistico/creativo: realizzazione di segnali stradali, semaforo, brochure, opuscolo sulle regole della buona strada, con materiale di facile consumo, di recupero, di riciclo.....	//	Segnali stradali, semaforo, brochure, opuscolo sulle regole della buona strada...	//	Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive creative.



QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA C.di E. IL SE' E L'ALTRO-Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p> <p><i>-Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; -assumere iniziative personali di rispetto verso i compagni.</i></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in modo costruttivo contribuendo all'apprendimento condiviso e alla realizzazione di prodotti comuni; -assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; -assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità; -partecipare e collaborare al lavoro in modo produttivo e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza; -regole della vita e del lavoro ; -significato dei termini: regola, rispetto.
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI C.di E. IMMAGINI, SUONI COLORI</p> <p><i>-Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi</i></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza tecniche grafico/pittoriche per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; -illustra racconti, poesie; -esegue canti, sia in coro che singolarmente; -rappresenta le emozioni attraverso il linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici; -elaborare creativamente produzioni personali; -eseguire canti singolarmente e in coro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche grafico/pittoriche/creative; -canti sull'educazione stradale

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p><i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</i></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa la lingua italiana, comprende parole nuove e le utilizza nei discorsi; -ascolta e comprende narrazioni, rielabora verbalmente; -usa il linguaggio verbale per comunicare le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; -interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; -intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; -analizzare e commentare figure; -riassumere con parole proprie testi narrati; -esprimere sentimenti e stati d'animo; -descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni; -inventare storie e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture della lingua italiana; -lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; -principi essenziali di organizzazione del discorso; -parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice.
---	--	---	--

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi										
Fasi	SETTEMBRE 2020	OTTOBRE 2020	NOVEMBRE 2020	DICEMBRE 2020	GENNAIO 2021	FEBBRAIO 2021	MARZO 2021	APRILE 2021	MAGGIO 2021	GIUGNO 2021
1										
2										
3										
4										
5										

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
CAMPI DI ESPERIENZA			TUTTI- Partecipare attivamente alla didattica a distanza con impegno costante. Reperire, organizzare, utilizzare strumenti diversi per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità.		
Dimensioni	CRITERI	Liv. Iniziale	Liv. Base	Liv. Intermedio	Liv. Avanzato
Organizzazione	<i>Selezionare strumenti e procedure utili al proprio compito.</i>	<i>Riesce a organizzare un semplice lavoro ma trova difficoltà a utilizzare strumenti e materiali.</i>	<i>Porta a termine un compito ma non rispetta i tempi di consegna. Usa strumenti e materiali .</i>	<i>Padroneggia i materiali con disinvoltura e li utilizza per portare a termine un compito nei tempi previsti.</i>	<i>Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando i materiali per creare e realizzare con impegno costante e nei tempi previsti.</i>
Attuazione	<i>Tradurre le idee in azione</i>	<i>Trova difficoltà a realizzare la successione delle fasi di un semplice lavoro.</i>	<i>Dimostra qualche incertezza nel rielaborare e produrre. Conosce le tecniche espressive ma ha difficoltà nell' usarle.</i>	<i>Sa inventare e produrre in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato e autonomo.</i>	<i>Inventa, rielabora e realizza in modo personale motivando le scelte. Conosce e usa le diverse tecniche con consapevolezza e disinvoltura.</i>
Creatività	<i>Usare fantasia e originalità</i>	<i>Utilizza semplici tecniche</i>	<i>Produce e rielabora in modo</i>	<i>Produce e rielabora in modo ricco e</i>	<i>Produce e rielabora in modo</i>

	<i>per esprimersi</i>	<i>espressive.</i>	<i>essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive con poca creatività.</i>	<i>completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo.</i>	<i>fantasioso e utilizza tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.</i>
--	-----------------------	--------------------	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
CAMPI DI ESPERIENZA			TUTTI-Portare a termine un compito . Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving.		
Dimensioni	CRITERI	Liv . Iniziale	Liv. Base	Liv. Intermedio	Liv. Avanzato
Partecipazione	<i>Porta a termine il proprio lavoro con responsabilità e impegno costante.</i>	<i>Esegue il proprio lavoro con impegno mutevole.</i>	<i>Si impegna seguendo le indicazioni di lavoro ma non porta a termine il compito proposto nei tempi previsti.</i>	<i>Realizza il compito proposto nei tempi previsti con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi.</i>	<i>Realizza il compito nei tempi previsti e opera scelte tra diverse alternative in modo sicuro e determinato.</i>
Problem-solving	<i>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a problemi con più possibilità di</i>	<i>Esegue i compiti proposti in modo discontinuo e incostante.</i>	<i>Formula semplici ipotesi di soluzioni a problemi di lavoro e realizza il compito con poco impegno</i>	<i>Realizza il compito proposto ipotizzando soluzioni ai problemi e confrontandole. Individua la soluzione più adeguata</i>	<i>Realizza il compito proposto individuando problemi, ipotizzando soluzioni, confrontandole, riconoscendo quelle più adeguate e usando con</i>

	<i>risoluzione.</i>			<i>utilizzando conoscenze e abilità acquisite-</i>	<i>padronanza, conoscenze e abilità.</i>
--	---------------------	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA			IMMAGINI , SUONI, COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità.		
			<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione , lettura).</i>		
Dimensioni	CRITERI	Liv. Iniziale	Liv. Base	Liv. Intermedio	Liv. Avanzato
Espressione	<i>Usare tecniche espressive per elaborazioni grafico/ plastico/ pittoriche.</i>	<i>Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</i>	<i>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, ed usa il colore in modo appropriato.</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche con intenzionalità e buona accuratezza.</i>	<i>Si esprime attraverso un disegno ricco di particolari. Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. Rappresenta e utilizza tecniche grafico-pittoriche in modo creativo.</i>
Originalità	<i>Realizzare manufatti e illustrazioni. Usare tecniche diverse manipolative</i>	<i>Utilizza strumenti grafici/ pittorici diversi : pastelli,</i>	<i>Usa diversi tipi di colore: matita, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di</i>	<i>Usa diverse tecniche coloristiche. Rispetta i contorni definiti nella colorazione</i>	<i>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo</i>

	<i>e coloristiche.</i>	<i>pennarelli, tempere.</i>	<i>foglio e rispettando contorni definiti.</i>	<i>che applica con realismo..</i>	<i>cromatico, è originale e creativo e rispetta i contorni delle figure con precisione.</i>
--	------------------------	---------------------------------	--	---	---

Le insegnanti Scuola dell'Infanzia dell'IC Praia A Mare

Praia A Mare Giugno 2021